

MIETMATERIAL ÜBERSICHT

Alle Mietpreise auf Anfrage

Ausgabe Oktober 2018

ALLGEMEINE INFORMATIONEN	4
PLANUNG UND KONZEPTION	4
LICHT	4
BESCHALLUNGEN	4
VIDEO- UND KONFERENZTECHNIK	4
LASER	5
BÜHNENBAU	5
HINWEISE	5
LICHT	6
SCHEINWERFER / DEKO SPOTS	6
KOMPLETTE SCHEINWERFERANLAGEN	8
LED FARBWECHSLER	9
ARCHITECTURAL LIGHT	10
VERFOLGERSCHEINWERFER	10
SCANNER	11
MOVINGLIGHTS	11
LICHTSTEUERGERÄTE	15
DIMMER	18
AUDIO	20
LIVE MISCHPULTE & AUDIOGERÄTE	20
VERSTÄRKER & LAUTSPRECHERBOXEN	25
D&B AUDIO J SYSTEM	28
D&B AUDIO Q SYSTEM	29
KABELMIKROFONE / DI BOXEN	29
FUNKMIKROFONE	32
IN EAR MONITORING	34
SCHALLPEGEL- UND AUDIOMESSGERÄTE	35
INTERCOM	36
TON STROMVERTEILER	37
AUDIO MULTICOREKABEL	38
DJ EQUIPMENT	39
EFFEKTE	40
NEBELMASCHINEN	40
STROBOSKOPE & PYROFLASH	41
SPIEGELKUGELN & DISCOEFFEKTE	41
KONFETTI	43
LASERANLAGEN	43

VIDEO	45
Dysplay UND TFT-MONITORE	45
PROJEKTOREN	49
LED SCREEN UND KONTROLLER	51
G-LEC LED CURTAIN	52
LEINWÄNDE	52
VIDEO PLAYER UND RECORDER	54
KAMERAS	56
VIDEO KABEL	58
SWITCHER UND VIDEOREGIE	59
NOTEBOOKS UND REGIE ZUBEHÖR	61
VIDEO KONVERTER UND VERTEILER	62
KONGRESSTECHNIK	63
SIMULTANÜBERSETZUNG	63
PERSONENFÜHRUNGSANLAGEN	63
HÖRGERÄT-VERSTÄRKER	64
TELEPROMPTER	64
COUNT DOWN TOUCH	64
VIDEO UND TELEFON-ÜBERTRAGUNGSSYSTEME	64
BÜHNEN UND TRIBÜNEN	65
MOBILE BÜHNEN UND TRIBÜNEN	65
OPEN AIR BÜHNEN / traversendächer	66
BÜTEC BÜHNENPODESTE	67
BÜTEC BÜHNENPODESTE ZUBEHÖR	67
EURODECK BÜHNENPODESTE	67
EURODECK BÜHNENPODESTE ZUBEHÖR	68
TRUSSING	69
EUROTRUSS	69
EUROTRUSS ZUBEHÖR	74
TRAVERSEN KREISE	74
ARBEITSLIFTE	75
KETTENZÜGE / MOTOREN / RIGGING	75
STATIVE	76
BACKLINE	77
AMPLIFIER	77
DRUMS	79
CYMBALES	80
PERCUSSION	81
GITARREN, BÄSSE UND EFFEKTE	82

KEYBOARD	83
DIVERSES	85
REDNERPULT	85
BAR & MOBILIAR	85
KABUKI, VORHÄNGE & ABDECKUNGEN	86
DEKORATIONEN	87
STROMKABEL & ADAPTER	87
STROMVERTEILER & FI	89
STROMGENERATOREN	90
DMX KABEL UND ZUBEHÖR	90
KABELBRÜCKEN	91
IPAD UND ZUBEHÖR	91
ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGENDER FLASHLIGHT EVENT- UND MEDIATECHNIK AG	92

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

PLANUNG UND KONZEPTION

- Technische Konzepte für Shows, Bühnen, Messen, Präsentationen, Ambientebeleuchtung
- Planung & Erstellung von Computer-Präsentationen auf sämtliche Ausgabe-Medien
- Dekorationskonzeption und Gestaltungsplanung

LICHT

- Bühnenbeleuchtungen Indoor und Openair für alle Events
- Effektbeleuchtungen für alle Arten von Shows, Konzerte und Präsentationen
- Ambientebeleuchtungen und Raumgestaltungen
- Messestand- und Objektbeleuchtungen
- Traversenkonstruktionen inklusive Spezial-Formstücke, Kreise, Movingtruss usw.
- Gobo-Projektionen und Herstellung von Custom-Gobos
- Architectural Lights, Beleuchtung von Gebäuden, Plätzen, Geländeteilen usw.

BESCHALLUNGEN

- Bühnenbeschallungen Indoor und Openair für Events, Konzerte und Aufführungen aller Art
- Konferenztechnik für Firmenevents, Generalversammlungen, Produktpräsentationen
- Beschallung und Musikberieselung von Messeständen, Sportveranstaltungen usw.
- Soundkonzeptionen und Musikaufbereitung für Shows und Präsentationen

VIDEO- UND KONFERENZTECHNIK

- Projektionen für alle Anwendungen mit Beamer, Bildwänden, LED-/Plasmasdisplays usw.
- LED Wände Indoor und Outdoor, LED Trucks
- LED Curtain Indoor und Outdoor
- HD Technologie
- Liveübertragung und Aufzeichnung mit Kameras, komplette Videoregionen
- Seamlesstechnologie (Switcher, Fader, Converter)
- Simultananlagen für eine oder mehrere Sprachen
- Videoconferencing
- Multimediale Anwendungen (Watchout Systeme usw.)
- Erstellung von Computerpräsentationen und Aufbereitung von Daten, Bildern usw.
- Herstellung eines Präsentations-, Anlass- oder Werbevideos

LASER

- Ein- und mehrfarbige Laseranlagen für Shows und Präsentationen
- Kundenspezifische Laser-Trailer für Animationseffekte und Werbung

BÜHNENBAU

- 3-D Anwendungen
- Bühnenbau Indoor (Podestbühnen) und Outdoor (Layherbühnen)
- Bühnendächer (Traversendächer) in diversen Grössen
- Mobile Bühnen in diversen Grössen (Lieferwagenanhänger und Trailerbühnen)
- Tribünenbau und Mobile Tribünen (Lieferwagenanhänger)

HINWEISE

- Bitte reservieren Sie frühzeitig, nur so können wir auf Ihre Bedürfnisse eingehen.
- Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen der Firma Flashlight Event- und Mediatechnik AG.
- Verlangen Sie immer eine Offerte für Miete oder jeden Kauf, wir bieten sehr interessante Preise.

LICHT

SCHEINWERFER / DEKO SPOTS

PAR 16	240V / 50W Scheinwerfer mit integriertem Trafo
PAR 16	6-Lamp Bar / 6x Par 16 / 240V / 50W
PAR 30	240V / 75W Scheinwerfer
PAR 30	4-Lamp Bar / 4x Par 30 / 240V / 75W
PAR 36	240V / 30W Punktstrahler chrom / schwarz
PAR 36	4-Lamp Bar / 4x Par 36 / 6V / 30W
PAR 56	240V / 300W Scheinwerfer short chrom
PAR 56	240V / 300W Scheinwerfer long chrom
PAR 56	4-Lamp Bar / 4x Par 56 / 240V / 300W
PAR 64	240V/1000W / CP 60 / 61 / 62 schwarz / chrom
PAR 64	Floorlight 240V/1000W / CP 60 / 61 / 62
PAR 64	6-Lamp Bar / 6xPAR 64 / CP 60 / 61 / 62, Socapex
PAR 64	6-Lamp Bar / 6xPAR 64 / CP 60 / 61 / 62, Harting
PAR 64	4-Lamp Bar / 4xPAR 64 / 28V/250W / ACL
PAR 64	4-Lamp Bar / 4xPAR 64 / CP 60 / 61 / 62, Harting
PAR 64	4-Lamp Bar / 4xPAR 64 / 500W, Harting
ETC PAR	ETC PAR 240V/750W HPL inkl. 4er Linsenset
STUDIO BEAM PAR	Studio Beam PAR 240V/575W HPL inkl. 4er Linsenset
LED-FLUTER	180W, kaltweiss, anthrazit, symmetrischer Fluter mit 6000 Kelvin (120°) 13500 Lumen Farbwiedergabe >80, IP65
DAYLIGHT MSR 575	Studio Beam PAR MSR 575/2 Tageslichtscheinwerfer mit 5900 Kelvin (49000 Lumen) Metaldampflampe inkl. 4er Linsenset

DAYLIGHT HQI 150	Lanzini Olympia 3 Tageslichtfluter 150W CDM- TD, symmetrischer Fluter mit 4300 Kelvin Metaldampflampe
DAYLIGHT HQI 400	Disano Indio Floodlight HQI 400W, symmetrischer Fluter mit 4300 Kelvin (42000 Lumen) Metaldampflampe
DAYLIGHT HQI 400	Lanzini Olympia 2 Floodlight HQI 400W, symmetrischer Fluter mit 4300 Kelvin (42000 Lumen) Metaldampflampe
DAYLIGHT HQI 400	Lanzini Olympia 4 Floodlight HQI 400W, symmetrischer Fluter mit 4300 Kelvin (42000 Lumen) Metaldampflampe
PUNKTSTRAHLER	LED Pinspot 3W
ARTECTA 3-PHASEN	3-Phasen Schienensystem 1 und 2 Meter Schienen sowie diverse Ecken und Deckenhalter 45° Spot 35 und 70 Watt 24° Spot 70 Watt Wallwasher HCI-TS 150W, Fluter asymmetrisch
BILDERLEUCHTE	LED 12v, Gehäuse Aluminium, Auslegearm ca. 25cm, ohne Halterung
MOLEFAY	2x PAR 36 120V/650W / DWE
MOLEFAY	4x PAR 36 120V/650W / DWE
MOLEFAY	4x PAR 36 120V/650W / DWE interner Dimmer DMX
MOLEFAY	8x PAR 36 120V/650W / DWE
FLOODLIGHT	240V/150W symmetrisch schwarz
FLOODLIGHT	240V/500W symmetrisch weiss / schwarz
FLOODLIGHT	SPOTLIGHT 240V/500W symmetrisch mit Torblende
FLOODLIGHT	SPOTLIGHT Domino 1KW Fluter asymmetrisch
FLOODLIGHT	INNO 1KW Fluter asymmetrisch mit Torblende
FRESNEL	SPOTLIGHT AREA 12 240V/1200W / Torblende
FRESNEL	SPOTLIGHT AREA 25 240V/2500W / Torblende
FRESNEL	STRAND POLLUX 240V/5000W / Torblende
ARRI JUNIOR 650 PLUS	Schwarz, 230V/650W, 12 - 52° / Torblende
ARRI ST1 1KW P.O	Schwarz, 230V/1000W, 10 – 58° / Torblende

PC	SPOTLIGHT V500 PC 240V/500W / Torblende
PC	SPOTLIGHT V1200 PC 240V/1000W / Torblende
PC	SPOTLIGHT V2500 PC 240V/2500W / Torblende
PROFIL	ETC SOURCE FOUR ZOOM 240V/750W 15-30°
PROFIL	ETC SOURCE FOUR JUNIOR ZOOM 240V/575W 25-50°
PROFIL	ETC SOURCE FOUR ZOOM 240V/750W 25-50°
PROFILER GOBOHALTER	ETC Gobohalter Size A zu Source Four Profiler
PROFILER GOBOHALTER	ETC Gobohalter Size B zu Source Four Profiler
PROFILER IRIS	ETC SOURCE FOUR Iris zu Source Four Profiler
FL ARMATUR	FL Röhre 36W / 120cm mit Armatur mit Farbfilter
FL ARMATUR AUSSEN	FL Röhre 36W / 120cm mit Nassarmatur mit Farbfilter
FL ARMATUR NOTL.	FL Röhre 36W / 120cm mit Notleuchte mit Akku
UV 40 WATT	Showtec FL-Armatur 120cm mit Reflektor, UV-Röhre 40W
UV 400 WATT	Griven 400W UV Scheinwerfer

KOMPLETTE SCHEINWERFERANLAGEN

12'000 WATT	2x6er Barstange (12xPAR64/240V/1000W). Farbfilter nach Wunsch. 12 Kanal Regiepult. 6 Kanal Dimmer Sämtliches Material in Flightcase verpackt. Stromanschluss: CEE 16 / 20 Amp. oder CEE32
24'000 WATT	4x6er Barstange (24xPAR64/240V/1000W). Farbfilter nach Wunsch. 12 Kanal Regiepult. 12 Kanal Dimmer Sämtliches Material in Flightcase verpackt. Stromanschluss: CEE 32 / 40 Amp. oder CEE 63
36'000 WATT	6x6er Barstange (36xPAR64/240V/1000W). Farbfilter nach Wunsch. 24 Kanal Regiepult. 24 Kanal Dimmer mit Hotpatching. Sämtliches Material in Flightcase verpackt. Stromanschluss: CEE 63 / 63 Amp. oder CEE 125
48'000 WATT	8x6er Barstange (48xPAR64/240V/1000W). Farbfilter nach Wunsch. 24 Kanal Regiepult. 24 Kanal Dimmer mit Hotpatching. Sämtliches Material in Flightcase verpackt. Stromanschluss: CEE 63 / 80 Amp. oder CEE 125

LED FARBWECHSLER

EXPOLITE	LED Powerstick ELP 30 0.5m lang 30 Stk. 1W Hochleistungsled, DMX 512, Stufenlos RGB Farbwechselsystem, Dimmer, Strobe-Effekt
SHOWTEC	LED Powerstick Pixelbar 12, 1m lang 12 Stück RGB 3-in-1 3W LED DMX 3, 4, 6, 7, 9, 12, 18 und 36 CH 1090x120x30mm, 4.2kg
COEMAR	Panorama LED RGB Farbwechsler 36 Stk. 1W Hochleistungsled, DMX 512, IP45 Stufenlos RGB Farbwechselsystem, Dimmer, Strobe-Effekt
COEMAR	PAR Lite LED RGB Farbwechsler 36 Stk. 1W Hochleistungsled, DMX 512, Stufenlos RGB Farbwechselsystem, Dimmer, Strobe-Effekt
SHOWTEC	Spectral M800 Tour-LED Farbwechsler 14 Stück Tricolor-LED 3W DMX-steuerbar, inkl. internen Programmen
SHOWTEC	LED Compact Par 7, 7 Stück Tricolor-LED 3W DX-steuerbar, inkl. internen Programmen
SHOWTEC	LED Compact Par 7 an 4er Stange 4 Stück Compact 7 Tricolor-LED 3W, DX-steuerbar, inkl. internen Programmen, Master-Slave-Funktion an einer Stange
SHOWTEC	LED Tube RGB, Länge 1m, IP44 12 Stück RGB 3-in-1 3W LED, 17W, 4.2kg
ASTERA	AX 10 LED Akkuspot, Outdoor, Bodenstativ eingebaut Abstrahlung: 13°, 30° mit Linse, Wallwash mit Linse Steuerung: Funk-DMX, unterstützt CRMX und W-DMX oder Infrarot
ASTERA	AX 5 LED Akkuspot, Outdoor, Bodenstativ eingebaut Abstrahlung: 13°, 32° mit Linse, Wallwash mit Linse Steuerung: Funk-DMX, unterstützt CRMX und W-DMX oder Infrarot

APE LABS MOBILIGHT 3 -360 (6ER CASE) akkubasierter Floorspot, 8-30 Stunden, WDMX oder per Funkfernbedienung, Elektronischer Spot/Wash Wechsel 10-120°
3x 10 Watt RGB-MD LED Leistung, 10.000 Lumen
Masse: (L x B x H): 25,5 x 21 x 14 cm

FUNK DMX für Ape Labs Wireless Solution Wireless BlackBox F-1 G4 MK2, sendet oder empfängt Wireless 512 DMX Kanäle im 2.4GHz Bereich

ARCHITECTURAL LIGHT

SGM P-5 WASHLIGHT IP65, Pan / Tilt 0° / 110°, Optik 37°, Light Output 23'500 Lumen
44 Stück high power RGBW 10W LED, RGB, Kaltweiss, CTC, WB AC 90 bis 270V, 50-60 Hz, Leistungsaufnahme 400W
5 Tasten, einfache Menüstruktur, aufrüstbar per Software
4 oder 9 Ch DMX 5-pol, Neutrik Powercon
Masse 368 x 500 x 120mm, Gewicht: 7.7 kg

CAMEO FLAT PRO 18 IP65 Outdoor LED Scheinwerfer, 18 x 10W LED RGBWA, stufenlose Farbmischung + weiss, inkl. internen Programmen, (Achtung: spezielle IP65 Kabel notwendig)

HIGH END ECODOME Outdoorhousing für Studio Spot und Studio Color

VERFOLGERSCHEINWERFER

CLAY PAKY SHADOW QSST Short Throw Model / DMX fähig
1200W HMI Lampe
Farbwechsler mit 7 Farben plus weiss Strobo- und Rainboweffekt, Irisblende
Elektronischer Dimmer, Blackout Einsatzdistanz bis ca. 50m

CLAY PAKY SHADOW QSLT Long Throw Model / DMX fähig
1200W HMI Lampe
Farbwechsler mit 7 Farben plus weiss Strobo- und Rainboweffekt, Irisblende
Elektronischer Dimmer, Blackout Einsatzdistanz bis ca. 80m

SCANNER

MARTIN IMAGESCAN	Projektion von Dias und Gobos Auto-Focus Ideal geeignet für Logoprojektionen Lampe MSD 250/2
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

MOVINGLIGHTS

MARTIN MAC 250 ENTOUR	Spotlight 540° Pan und 257° Tilt 12 Farben plus weiss 7 rotating Lithos plus open 10 fixe Gobos plus open Var. Focus, 3-fach Prisma Dimmer, Shutter Gewicht: 22.4kg Lampe MSD 250/2, Stromaufnahme 1.6A
MARTIN MAC 250 WASH	Washlight 540° Pan und 257° Tilt CMY Farbmischung, Zus. Farbrad mit 6 Farben, Korrekturen plus weiss Abstrahlung 18-35° Var. Frost für Zoomeffekte Dimmer, Shutter Gewicht: 22.9kg Lampe MSD 250/2, Stromaufnahme 1.6A
JB LED A7 ZOOM RGB	LED RGB Washlight mit Zoom 108 Luxeon Hochleistungs LED mit RGB Farbmischung Hocheffizientes Linsensystem Zoom Optik 8-28° Elektronisches Strobe mit Puls- und Zufallseffekten Stufenloser Dimmer Gewicht: 8kg, 3-pol und 5-pol XLR Anschlüsse Stromaufnahme 1.5A

LITELEES BIG HERO 350	<p>Beam, Spot, Washlight 350W Philips Silver R17</p> <p>0° -7°(Beam mode) 5° -40° (Spot mode)</p> <p>0~100% linear electronic dimmer</p> <p>16 and 32 facet rotating prism</p> <p>0-100% frost effect</p> <p>1 color wheel with 13 fixed colors + open with rainbow effect</p> <p>Rotating gobos : 1 gobo wheel with 12 gobos+ open</p> <p>Static gobos: 1 gobo wheel with 17 gobos + open</p> <p>Various speed of strobe effect</p> <p>Control mode: DMX512/automatic and master/slave mode</p> <p>21kg, 2 Amp, 18 DMX Kanäle</p>
JB-LIGHTING SPARX 10	<p>Zoom Moving LED Wash, neuartige 25W Multichip LED, 37 RGBW LEDs, Optisches Zoom System 4°-40° (4°-30° bei 1/2 Peak, 8°-40° bei 1/10 Peak), hocheffizientes Linsensystem, Sparkle-Kanal für dynamische Effekte, wie z.B. Feuereffekt, individuelle LED Ansteuerung, dadurch sind unzählige Farb- und Musterkombinationen möglich, Glow-Kanal und Farbspread-Kanal als zusätzliche Farboption, Separater CTC-Kanal. Hochauflösender, stufenloser Dimmer 0-100%, Farbtreue Dimmung Elektronisches Strobe mit Puls- und Zufallseffekten, DMX 3- und 5-Pol-Anschlüsse sowie Wireless DMX, Leistungsaufnahme ca. 700 Watt, Powercon In / Out</p>
MARTIN MAC 600 ENT	<p>Washlight 440° Pan und 306 Tilt° Neuartiges CMY Farbmischsystem</p> <p>Stufenlose Korrektur der Farbtemperatur Variabler Frost für Zoomeffekte</p> <p>Geräuschloser Betrieb</p> <p>Elektronisches Schaltnetzteil</p> <p>Gewicht: 25.4 kg, Lampe MSR 575/2, Stromaufnahme 3.2A</p>
MARTIN MAC 600 LENS	<p>Weitwinkel-Linsenaufsatz zu Mac 600 & 600 NT/E</p>
MARTIN MAC 700 PROFIL	<p>Spotlight 540° Pan und 246° Tilt</p> <p>CMY-Color-Mixing</p> <p>8 fixe Farbeffekte</p> <p>1 Gobowheel mit 6 drehbaren Gobo plus open</p> <p>1 Gobowheel mit 9 statischen Gobo plus open</p> <p>1 Goboanimationsrad für Feuer, Wasser usw.</p> <p>Motor-Zoom & Focus 10-28°, Dimmer, Shutter, 3-fach Prisma</p> <p>Gewicht: 34.5kg</p> <p>Lampe MSR 700 W SA, Stromaufnahme 4.2 Amp</p>

**MARTIN MAC 2000
PROFIL**

Spotlight 540° Pan und 267° Tilt
CMY-Color-Mixing
2 Gobowheel mit je 5 Gobo plus open
7 fixe Farbeffekte
Motor-Zoom & Focus 10-28°, Dimmer, Shutter
Gewicht: 47kg
Lampe HMI 1200 W/S Short Arc, Stromaufnahme 9.5 Amp

**MARTIN MAC 2000
WASH**

Spotlight 540° Pan und 267° Tilt
CMY-Color-Mixing
2 zusätzliche Farbräder mit austauschbaren Filtern
Variabler CTC-Filter
Motor-Zoom
Verschiedene Linsenoptionen Fresnel, PC und Super-Wide
Gewicht: 47kg
Lampe HMI 1200 W/S Short Arc, Stromaufnahme 9.5 Amp

**MARTIN MAC 2000
PERFORMANCE**

Spotlight 540° Pan und 267° Tilt
CMY-Color-Mixing
Stufenlose Farbkorrektur CTC
1 Gobowheel mit 5 Gobo plus open
1 Gobo-Animationsrad (Feuer-, Wasser-, Wolkeneffekte usw.)
1 Effektrad mit 3 Effekten(Weitwinkellinse, 9-fach Prisma)
1 variabler Frost
Motor-Zoom & Focus 10-28°, Dimmer, Shutter
Elektronischer Ballast
Gewicht: 41kg
Lampe HMI 1200 W/S Short Arc, Stromaufnahme 9.5 Amp

MARTIN MAC VIPER PROFIL	Pan: 540° , Tilt: 268° , CMY-Color-Mixing, Helligkeit 26000 Lumen Farbtemperatur-Korrektur: CTO, Farbrad mit 8 austauschbaren dichroitischen Farbfilter, Aerial-Goborad: 5 austauschbare Aerial-Gobos, mit kontinuierlicher Rotation und Shake-Effekt, Break-Up Goborad: 5 austauschbare Textur/Break-Up Gobos Austauschbares FX-Goborad mit 4 festen Gobos und Animations-Effekt-Segment Prisma: Austauschbares, drehbares 4fach-Prisma Irisblende: 0 - 100%, Pulseffekte Frostfilter, Dimmer / Shutter: 0-100% Vollbereichsdimmer, Fokus-Objektiv: ca. 2m/6m bis unendlich mit Fokus-Kopplung für automatisch folgendem Fokus bei Zoomänderung, Zoom-Objektiv: 10° - 44° , Zoom-Fokus: 3 Zonen (nah, mittel, fern), Lampe HID 1000/PS Leistungsaufnahme 5.5A
PRC SHARPY	Beamlight 230W Platinum 5R, 14 fixe Farben, Goborad mit 17 Shaper Gobos plus offen, drehbares 8-fach Prisma, Frost, 0-3.8° Optik, Dimmer, Shutter, 19kg, 1.5 Amp, 16/20 DMX Kanäle
EUROLITE LED TMH-7	Moving-Head Wash 4er Set, 18 LED-Typ: 3 W TCL, Abstrahlwinkel: 25° , DMX-Steuerkanäle: 11, Anschluss 3-pol XLR, Spannungsversorgung: 230 V AC, 50 Hz ~, 80 W/145 VA, Musiksteuerung: über eingebautes Mikrofon möglich, Blitzrate: 18 Hz, 540° Pan, 270° Tilt, Masse (LxBxH): 175 x 175 x 245 mm, Gewicht: 3 kg
FUTURELIGHT PHS-150 HTI 150W	540° Pan und 267° Tilt, 8 Farben Plus weiss, 6 wechselbare, drehbare Gobos plus weiss
OUTDOOR-DOME	Für Movinglights; selbstaufblasender Wetterschutz inkl. Hülle 120cm und 150cm, Selbstkühlend durch Luftumwälzung

LICHTSTEUERGERÄTE

BEHRINGER LC 2412	12 Kanal / 24 Kanal über DMX 512 / 120 Memories / 99 Lauflichter
MA 12/2	12 Kanal / 24 Kanal über DMX 512 / 120 Memories / 99 Lauflichter
MA 24/6	24/48 Kanal / Fader /192 Memories / 50 Lauflichter mit max. 5000
LIGHTCOMMANDER II	Steps / Linepatch / über DMX 512/ 54 Kanäle
EUROLITE	Eurolite DMX Move Controller 512 PRO, 512 DMX-Kanäle auf 32 Steuerkanäle frei zuweisbar 8 motorisierte DMX-Kanal-Fader, 2 Jogwheels für PAN/TILT 30 Chases und Szenen, USB-Anschluss zur Datenspeicherung
AVOLITES PEARL 2000	2048 Kanäle, 4 DMX Linien, 60 Fixture Faders, 15 Submasters, Rollacue, 240 Fixtures
JB LIGHTING LICON CX	Licht-/Scancommander 512 DMX Kanäle, 16 Scanner à 25 Channel, 48 direct Channels für Dimmer, CD-Rom Laufwerk für Musik, Midi fähig. Für bewegtes und konventionelles Licht
JB LIGHTING LICON 1X	Licht-/Scancommander 1024 DMX Kanäle, 32 Scanner à 25 Channel, 96 direct Channels für Dimmer, 04 Aux-Wege mit je 4 Channels, CD-Rom Laufwerk für Musik, Midi/Timecode fähig Für bewegtes und konventionelles Licht
JB LIGHTING LICON FX	Lichtpult / Extension zu Licon1X 48 Kanäle verteilt auf 4 Bänke à 12 Fader, 16 Chaser Grafisches LCD Display, DMX 512 oder USB Anschluss
GRANDMA ULTRALIGHT	2'048 DMX Channels inkl. Case 2x DMX5 Out, 2.048 HTP- / LTP-Parameter, bis zu 64 DMXLinien, 1 interne TFT-Touchscreens, 1 externe SVGA-Anschlüsse 10 Fader, 30+20 Executor-Tasten (auf 128 Seiten)

GRANDMA 1 FULL SIZE	<p>2'048 DMX Channels inkl. Case</p> <p>Echtzeit-Steuerung für bis zu 64 DMX-Linien / 16.384</p> <p>Parameter 4x DMX5 Out, 2.048 HTP- oder LTP-Parameter im Standalone Betrieb, 3 interne TFT-Touchscreens, 2 externe SVGA-Anschlüsse, 20 Motorfader, 60+40 Executor-Tasten (auf 128 Seiten) Eingebaute unterbrechungsfreie Spannungsversorgung</p>
GRANDMA 2 LIGHT	<p>4.096 HTP-/LTP-Parameter, 6 DMX-Ausgänge, 1 DMX-Eingang,</p> <p>2 interne TFT-Wide-Touchscreens,</p> <p>1 interner Command-Screen – Multi-Touch</p> <p>15 Executor-Motorfader, 2 motorisierte A/B-Fader 100mm</p> <p>Eingebaute unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV)</p> <p>2 Ethercon-Anschlüsse, 5 USB 2.0 Anschlüsse</p>
GRANDMA 2 FULL SIZE	<p>8.192 HTP-/LTP-Parameter, 6 DMX-Ausgänge, 1 DMX-Eingang,</p> <p>3 interne TFT-Wide-Touchscreens,</p> <p>1 interner Command-Screen – Multi-Touch</p> <p>30 Executor-Motorfader, 2 motorisierte A/B-Fader 100mm eingebaute unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV)</p> <p>2 Ethercon-Anschlüsse, 5 USB 2.0 Anschlüsse</p>
GRANDMA NPU	<p>Network Processing Unit, externe Kreiserweiterung für grandMA 1 und grandMA 2 Systeme, 8x DMX 5 Out, 4.096 Parameter, grandMA 'series1' compatible mode, 1 internal command screen (7"), 1 Ethercon connector, 4 USB 2.0 connectors</p>
GRANDMA NSP2	<p>Network Signal Processor</p> <p>Externe Kreiserweiterung für grandMA Systeme</p> <p>4x DMX 5 Out, 2.048 Parameter, 2x DMX 5 Input</p>
GRANDMA NSP 2	<p>NSP DMX Interface mit 2048 Channels</p>
GRANDMA 2PORT NODE	<p>GrandMA 2Port Node OnPC PRO</p> <p>Externe Kreiserweiterung für grandMA / OnPC Systeme</p> <p>1,024 Parameters, 2x DMX5 out oder in</p>

GRANDMA VPU PLUS	Mediaserver mit GrandMA Video Software 18GB Content, GrandMA Video komplett Packet, Computer mit Dongle, 3.2 GHz Pentium4 mit 800FSB, 8GB RAM, Tastatur und Maus, alles im 19" Gehäuse, WIN 7 Prof. 64 Bit und inkl. 19" TFT
EUROLITE LED SAP-512	Standalone- Player für die DMX-Steuerung von Lichteffekten ohne Computer, inkl. DMX-Steuersoftware PC-Control 512 zur Programmierung, Standalone- und Live-Betrieb
DALTON	4-Kanal Lichtsteuergerät (4 x 1000W) für Pinspots usw.
SHOWTEC	4-Kanal Lichtsteuergerät (4 x 1000W) mit Einzelkanalfader für Pinspots, Scheinwerfer usw.
MARTIN MP-2	Uploader als Serial Link zum Software Update und zum Upload von Fixture Settings
MARTIN LIGHTCORDER	DMX Recorder / Player für Messen usw.
SWISSON XRC-200	DMX Recorder, 64 Sequenzen, 10 Playlists 2 DMX Eingänge (1024), 2 DMX Ausgänge (1024), Zeitschaltuhr
SHOW BABY WIRELESS	Drahtloses DMX Übertragungssystem, Set mit Receiver und Empfänger Neo 2.4 GHz mit DMX Synchronized Frequency Hopping 512 DMX Kanäle, XLR 5-pol In/Out Reichweite bis 100m (500m Outdoor)
WIRELESS SOLUTION G4	W-DMX F-2500 MK2, Pro-Version, BlackBox F-2500 G4 MK2 19". Sendet oder empfängt Wireless 2 Universen à 512 DMX Kanäle im 2.4GHz oder 5.8GHz Bereich.
WIRELESS SOLUTION G4	W-DMX F1 Lite, BlackBox, Dongle, sendet oder empfängt Wireless 512 DMX Kanäle, im 2.4GHz Bereich
ASTERA	ART7 AsteraBox CRMX Wireless DMX Systemset zur Steuerung der Astera Leuchten per App oder Infrarot
SHOWTEC	DMX-Merger

DIMMER

STRAND	Handdimmer „Typ 1“ 1 x 2KW
SHOWTEC 1-KANAL	Einzel-/Handdimmer, 1 x 2KW, DMX 512 steuerbar
SHOWTEC 4-KANAL	4-Fach Handdimmer, 4 x 2KW, DMX 512 steuerbar
BEHRINGER 12KW	6 x 2KW, DMX, Socapex Outputs Stromanschluss: CEE 16
BEHRINGER 24KW	12 x 2KW, DMX, Socapex Outputs Stromanschluss: 2 x CEE 16
BEHRINGER 60KW SPEZIAL	30 x 10A Dimmerchannels, 12 x 5A Switchchannels, DMX / Analog steuerbar, Socapex Out, Stromverteilung Eingang CEE 63 / 80A, Out 5x CEE 16A
ZERO 88 RACK 6 12KW	6 x 2KW, DMX, Harting Outputs Stromanschluss: CEE 16
ZERO 88 SPICE 27.6KW	12 x 2.3KW, DMX, programmierbare Memories, Harting Outputs, Stromanschluss: CEE 32
ANYTRONICS 12KW	6 x 2KW,DMX, 2 x Socapex Output Stromanschluss: CEE 16
ANYTRONICS 30KW	6 x 5KW,DMX, Abgänge 240V/32A Stromanschluss: CEE 63 mit Zusatzabgang CEE 32 und 1x Typ 13
MA DIGITAL 27.6KW	12 x 2.3KW, DMX, programmierbare Memories, Hotpatching, Socapex Outputs, Stromanschluss: CEE 63
MA DIGITAL 44.4KW	12 x 3.7KW, DMX, programmierbare Memories, Socapex Outputs, Stromanschluss: CEE 63
LSC EPRO	12 x 2.8kW (12 Amp.), DMX, programmierbare Memories 2 x Socapex Outputs, Stromanschluss: CEE 32
CELCO 48KW	24 x 2.3KW, DMX, Hotpatching, Socapex Outputs, Stromanschluss: CEE 63

AVOLITES ART 2000 T4 144KW	48-Kanal (48 x 16A) mit Hotpatching, Input DMX 512, integrierter DMX-Splitter 2-way , 20 Socapex Outputs, Stromanschluss Powerlock 3x300 Amp., Link-Ausgang Powerlock & 1x CEE 32A
DP1 1-KANAL DIMMER	1 x 2,3kW mit W-DMX und Fader, Ausgang auf Steckdose T13, kompatibel mit Wireless Solution Sender

AUDIO

LIVE MISCHPULTE & AUDIOGERÄTE

STAGELINE MMX-602	19" Line Rackmischer, 6Kanal
BEHRINGER	Live Mischpult Xenix 802 8 Kanal / 2 Mic / 2 stereo Inputs.
BEHRINGER	Live Mischpult Xenix 1204 USB 12-Kanal / 4 Mic / 2 stereo / 2 Aux
WHARFEDALE PRO	Live Mischpult Pro R-1604 12-Kanal / 4 Mic / 2 stereo / 2 Aux
SOUNDCRAFT SPIRIT	Live Mischpult Folio FX8 ,16-Kanal, 8 Mono, 4 stereo Channels, 2 Aux, 2 Sub, Effektprozessor
SOUNDCRAFT SPIRIT	Live Mischpult Folio FX16 ,16-Kanal, 16 Mono Channels 4 Aux, 2 Sub, Effektprozessor
SOUNDCRAFT M8	Live Mischpult, 8 Mic/Line + 4 Stereo Line
SOUNDCRAFT EPM6	Live Mischpult, 6 Mic/Line + 2 Stereo Line
YAMAHA MG 16/4	Live Mischpult 16-Kanal (8 mono, 4 stereo) / 2 Aux
ALLEN & HEATH GL3800	Mischpult, 36 Kanal, 28 Mono, 4 Stereo, 8 Subs, 10 Aux-Weg, 4 Mute-Groups, Matrix, Meterbridge, inkl. 2 Power Supply
SOUNDCRAFT MH4	Mischpult, 44 Kanal, 40 Mono, 4 Stereo, 8 Subs, 12 Aux-Wege respektive 16 Monitor Bus im Monitor Mode, 8 VCA Groups und 8 Mute Groups, 20 x 8 Matrix Outputs, 4-Band 2-fach param. EQ, Meterbridge, umschaltbar als FOH oder Monitor Konsole, inkl. 2 Power Supply
SOUNDCRAFT MH4-16	Mischpult, 52 Kanal, 48 Mono, 4 Stereo, 8 Subs, 12 Aux-Wege respektive 16 Monitor Bus im Monitor Mode, 8 VCA Groups und 8 Mute Groups, 20 x 8 Matrix Outputs, 4-Band 2-fach param. EQ, Meterbridge, umschaltbar als FOH oder Monitor Konsole, inkl. 2 Power Supply
BEHRINGER X32	Digital Live-Mischpult 40-Kanal 40 Inputs, 25-Bus mit 32 programmierbaren MIDAS Preamps, 16 XLR outputs plus 6 zusätzliche Line in/outputs, 32 programmierbaren MIDAS Preamps, 25 Motorized Faders Channel LCD's, FireWire/USB Audio Interface iPad/iPhone* Remote Control Access

MIDAS M32	Digital Live-Mischpult 32-Kanal, 32 Inputs, 25-Bus with 16 Programmable MIDAS Preamps, 8 XLR outputs plus 6 additional line in/outputs, 16 Programmable MIDAS Preamps, 17 Motorized Faders, Channel LCD's, USB Audio Interface and IOS Remote Control Access
MIDAS M32R	Digital Live-Mischpult 32-Kanal, 16 Inputs, 16-Bus with 16 Programmable MIDAS Preamps, 8 XLR outputs plus 6 additional line in/outputs, 17 Motorized Faders, Channel LCD's, USB Audio Interface and IOS Remote Control Access
MIDAS DL-32	Digital Muco, 01 Midas DL32 I/O Box 19", 32 Remote-Controllable Mic/Line Inputs, 16 Return Outputs XLR, 02 Return Outputs XLR Digital AES/EBU inkl. RJ45 Kabel 80m
BEHRINGER S16	Digital Muco System zu X32 Mischpult 2 Behringer S16 I/O Box 19" 32 Remote-Controllable Mic/Line Inputs, 16 Return Outputs XLR inkl. RJ45 Kabel 100m
YAMAHA LS9/16	Digital-Mischpult LS9, 16 Kanal, 16 Inputs, 8 Omni Outs, Effekte, EQ's, inkl. Meterbridge, inkl. Power Supply und inkl. Playbackgeräte 1x Tascam MD-CD1 Minidisc + CD Kombi 1x Tascam CD-01U CD-Player
YAMAHA LS9/32	Digital-Mischpult LS9, 32 Kanal, 32 Inputs, 16 Omni Outs, Effekte, EQ's, inkl. Meterbridge, inkl. Power Supply und inkl. Playbackgeräte 1x Tascam MD-CD1 Minidisc + CD Kombi, 1x Tascam CD-01U CD-Player
YAMAHA M7CL	Digital-Mischpult M7CL, 56 Kanal, 48 Mono, 4 Stereo, 08 Matrix, 16 Busse, 8 DCA's auf 16 Omni Outs 8 VCA Groups und 8 Mute Groups, 20 x 8 Matrix Outputs, 4 Effekte, 8 EQ's, inkl. Meterbridge, inkl. Power Supply
YAMAHA PM5D RH	Digital Live Mischpult mit recall-fähigen Vorverstärkern 56 Kanal, 48 Mono, 4 Stereo 24 Aux, LCR-Bus, 8 Matrix-Kanäle und 4 Main Virtuelles Effekt- und EQ-Rack: Bis zu 8 simultane Multi-Effekte, bis zu 20 simultane 31-Band-Grafik-EQs.

YAMAHA CL5	Digital Live Mischpult 72 Mono + 08 Stereo Mixing Channels, 24 Mix Buses. 08 Matrix, 08 Analog Inputs, 08 Analog Outputs, 1 AES/EBU Output, Dante, Tascam CD-200SB CD / USB Player
AVID VENUE	Profile System 48/24, Set bestehend aus: Avid Venue Profile Console, Avid Venue FOH Rack, Avid Venue Stagerack 48/24, Avid Snake 75m Alle Komponenten können auch einzeln gemietet werden
AVID VENUE	S6L-32D / E6-192 System 64/32, Set bestehend aus: Avid S6L 32D Console, Avid E6-192 FOH Rack, Avid Stage64 Stagerack 48/24, 2x Ehtercon 100m Cat7 Alle Komponenten können auch einzeln gemietet werden
EFFEKTRACK SABINE	2 Sabine FBX-900 Feedback Exterminator 1 Proco MS 42, 4-fach Mic Splitter
EFFEKTRACK 3800	1 Yamaha SPX 990 Multieffekt, 1 TC-Electronic M2000 Multieffekt, 2 Drawmer MX40 4-fach Punch-Gate, 2 DBX 166 2-fach Limiter/Comp/Gate, 1 DBX 1046 4-fach Limiter/Comp., 1 Tascam CD-01U Pro CD-Player, 1 Tascam MDCD1 CD/MD-Player, 1 BSS-FCS966 2 x 30 Band Equalizer
EFFEKTRACK MH4/44	1 Yamaha SPX 2000 Multieffekt, 1 TC-Eelctornic M3000 Hall, 1 TC-Electronic D-TWO, 2 DBX 1074 4-fach Gate, 2 DBX 166XL 2-fach Limiter/Compressor, 2 DBX 1046 4-fach Limiter/Comp., 1 Sony CD/MD-Player, 1 BSS FCS966 2x30 Band stereo EQ
EFFEKTRACK MH4/52	1 Yamaha SPX 2000 Multieffekt, 1 Lexicon PCM 91 Hall, 1 TC-Electronic D-TWO, 2 Drawmer DS404 4-fach Gate, 1 Klark DN-500 Lim/Comp./Exp., 2 Drawmer DL 441 4-fach Limiter/Comp., 1 Sony MDS-E12 MD Player, 1 Sony CDP-D12 CD 1 BSS FCS960 2x30 Band stereo EQ
PLAYBACKRACK	1x BSS 966 EQ 1x Tascam MD-CD1 Minidisc + CD Kombi, 1x Tascam CD-01U CD-Player
RECORDINGRACK	1x Tascam MD-CD1 Minidisc + CD Kombi, 1x Tascam SS-CDR1 MP3 / CD-Recorder

DRIVERRACK 3800	3 BSS-FCS966 Equalizer 2 x 30 Band mit variablem HP und variablem LP Filter
DRIVERRACK MH4/44	5 BSS FCS-966 2 x 31 Band Equalizer
DRIVERRACK MH4/52	Apex PE 232 MKII 2 x 31 Band Equalizer mit 4 parametrischen Notch Filter, 2 Apex GE 230 2x31 Band Equalizer
MONACOR	CD-112TRS CD- und MP3-Spieler mit FM-/AM-Tuner, USB2.0-, RS-232-Schnittstelle, SD/MMC-Card-Slot, Anti-Shock-System, Autoplay-Funktion Titel-Programmierung, Wiederholungsfunktion
DENON	CD-Tape
SONY	A6 profi DAT Recorder
TASCAM	SS-CDR1 MP3 / CD-Recorder
SONY	Minidisc Player MDS-E55
SONY	Minidisc Recorder MDS-E52
SONY	CD/MD Kombigerät
PIONEER	6-fach CD-Wechsler
OMNITRONIC	Single CD-Player XDP-1400 2 HE, CD / MP3 / SD / HC-fähig, Chinch Outs
OMNITRONIC	Single CD / MP3-Player CMP-102 1 HE, symm. XLR Outs, Separate Chinch Line & Rec Outs
GEMINI	CD-Player CDMP-1400, für CD/MP3/USB
BSS	FCS-966, 2 x 30 Band Equalizer, symmetrisch, variabler HP & LP
APEX	GE 230, 2 x 31 Band Equalizer, symmetrisch
KLARK	DN 4204 Digital Audio Delay 2 In / 4 Out
BSS	334T Speaker Management / Digital Audio Delay 2 In / 4 Out

DBX	260 Speaker Management / Digital Audio Delay 2 In / 6 Out
BEHRINGER	Ultralive DCX 2496 Speakermanagement / Digital Audio Delay
BEHRINGER	Composer Pro 2 way Limiter / Compressor
BEHRINGER	Composer Pro 4 way Limiter / Compressor
BEHRINGER	Feedback Destroyer Pro
DRAWMER	DL 241 2-fach Limiter/ Compressor
DRAWMER	DL 441 4-fach Limiter/Compressor
DRAWMER	DS 201 2-fach Gate
DRAWMER	DS 404 4-fach Gate
DRAWMER	DA-6 Line Distributor, 2 In, 6 Out
ART HEADAMP4	Kopfhörerverstärker 1x Stereo-Input (1/8" und 1/4" Jack) 4x Stereo-Output (1/8" und 1/4" Jack)
YAMAHA	SPX 990 / SPX 2000 Multieffekt
TC-ELECTRONIC	M-ONE Multieffekt/Hall
TC-ELECTRONIC	M3000 Multieffekt/Hall
TC-ELECTRONIC	D-TWO Delay
LEXICON	PCM 90/91 Hall
LAKE LM 44 RACK	Controller: DOLBY Lake LM 44, Panel Analog: 4-in/8-out Panel Digital: AES3 8-in/8-out, 4-in/8-out Dante networked I/O Power: T13, Toshiba Tablet PC Controller
RECORDING	Motu 896 Mk3 8x Mic/Line Input und Outputs via XLR, Firewire 300, On-Board Mixing und Effekte
ZOOM H1 HANDY RECORDER	inkl. Netzteil, Ministativ und Speicherkarte
ZOOM H4N HANDY RECORDER	inkl. Netzteil und Speicherkarte

VERSTÄRKER & LAUTSPRECHERBOXEN

MONACOR STA-700	Verstärker, 4 Ohm 2 x 275W RMS, 8 Ohm 2 x 200W RMS
LD SYSTEMS	Verstärker LDPA 2100 2 x 800W RMS 4 Ohm
DYNACORD	Verstärker S1200 2 x 660W RMS 4 Ohm
DYNACORD	Verstärker L1000 2 x 500W RMS 4 Ohm
DYNACORD	Verstärker LX2200 (2x 1'100W RMS an 4 Ohm)
ELECTRO - VOICE	Verstärker Q66 2 x 660W RMS 4 Ohm
ELECTRO - VOICE	Verstärker P600 2 x 250W RMS 4 Ohm
ELECTRO - VOICE	Verstärker P1200 2 x 500W RMS 4 Ohm
CROWN	Verstärker XTi 2000 (2x 800W RMS an 4 Ohm)
CROWN	Verstärker XTi 4000 (2x 1'200W RMS an 4 Ohm)
LAB GRUPPEN	Verstärker FP-6400 2 x 2300 Watt RMS 4 Ohm
LAB GRUPPEN	Verstärker FP 2400Q 4 x 380 Watt RMS 4 Ohm
LAB GRUPPEN CLONE	Verstärker FP-10000Q 4 x 2100 Watt RMS 4 Ohm
LD SYSTEMS	Aktiv-Box LDPN 152A, (1x15"/1x1") integrierter BI-Amp Verstärker 160W & 70W RMS 4 Ohm
DB TECHNOLOGIES	Aktiv-Box DVX-D15 HP, Aktive 15"/1,4"-Multifunktionsbox, 700W RMS, 132Db max. SPL, 60°x40° CD Horn, drehbar
DB TECHNOLOGIES	Aktiv-Box DVX-D12 HP, Aktive 12"/1,4"-Multifunktionsbox, 700W RMS, 131dB max. SPL, 60°x40° CD Horn, drehbar
DB TECHNOLOGIES	Aktiv-Box L-160D, Aktiver 2x5" Coaxialer Kompaktlautsprecher, 160W RMS, 116dB max. SPL, 85°x75° CD Horn, 2er Set inkl. Schwenkbügel
DB TECHNOLOGIES	Aktiv-Bass SUB-18H, Aktiver 18" Tieftöner, 1500 W, 28-150 Hz, 134dB max. SPL, Delay bis 4.5ms
DB TECHNOLOGIES	Schwenk/Neiger zu DVX15 HP

JBL CONTROL 25	Kompakte Kleinstbox, z.B. für Messeinsatz oder Plasmavertonung
100 VOLT	Druckkammerlautsprecher IT20, 15W RMS/100V
100 VOLT	Druckkammerlautsprecher IT35, 25W RMS/100V
100 VOLT	Druckkammerlautsprecher IT40, 40W RMS/100V
100 VOLT	Druckkammerlautsprecher KU-616T/SK22, 40W RMS/100V
PL AUDIO / D&B	MAX 15 Lautsprecherbox Multifunktionsbox (1x15" / 1x2") 250W RMS, 1200 W Peak 8 Ohm, 60° radial, max. SPL 135dB, inkl. Hängepunkte und Ständerflansch
KMT-SOUND	CS106 (6'/1') 100 Watt RMS, Multifunktions-Lautsprecherbox, auch als Monitor verwendbar, inkl. Schwenk/Neiger und Stativadapter
KMT-SOUND	CS12 Lautsprecherbox Multifunktionsbox (1x12" / 1x1") 300W RMS 8 Ohm, 90 x 40°, max. SPL 129dB, inkl. Flugesen und Ständerflansch
KMT-SOUND	Flugbar für HAT 10 oder CS 212
HK AUDIO	Multifunktionsbox VT 115X (15"/2" 400W RMS an 8 Ohm) Stativbox/Bühnenmonitor m. 3-fach Stativflansch / Flugschiene
K&F KLING & FREITAG	Multifunktionsbox CA 106 (6.5"/1" 120W RMS 16 Ohm) Stativbox oder Bühnenmonitor inkl. Schwenk/Neiger
K&F KLING & FREITAG	Multifunktionsbox CA 1215-6M (12"/1.35" 400W RMS 8 Ohm) Stativbox oder Bühnenmonitor
K&F KLING & FREITAG	Multifunktionsbox CA 1515-6M (15"/1.35" 500W RMS 8 Ohm) Stativbox oder Bühnenmonitor
K&F KLING & FREITAG	CA 1515 9M (15'/1.35') 500Watt RMS, Multifunktions-Lautsprecherbox, auch als Monitor verwendbar, mit integrierter Weiche und Stativflansch, zusätzlichen Hängepunkten für fliegende Montage
K&F KLING & FREITAG	Line 212/6 (2x12"/1.5" 700W RMS 8 Ohm) Horngeladenes, passives 2 + 1 weg Fullrange-System mit integrierter Weiche und Hängepunkten für fliegende Montage

K&F KLING & FREITAG	SW 118E-XO Subbass (1x18" 700W RMS 8 Ohm) mit integrierter, passiver Frequenzweiche
K&F KLING & FREITAG	SW 215D (2x15') 1200Watt RMS, Subwoofer ohne Weiche (nur aktiv Betrieb möglich), mit Stativflansch für geschraubte Distanzstange, SPL max 133dB
K&F KLING & FREITAG	Schwenk/Neiger zu CA 1215
K&F KLING & FREITAG	Schwenk/Neiger zu CA 1515
K&F KLING & FREITAG	Click & Fly Rigging System / Cradle zu Line212
K&F LAB AMPRACK	LAB Verstärkerrack 7'400 Watt RMS zu K&F Line 212 / SW118E 1x LAB FP6400 Verstärker (2x3'300W RMS/4 Ohm), 1x LAB FP3400 Verstärker (2x1'400W RMS/4 Ohm), 1x K&F C2 Processor/Crossover/Limiter, CEE 16A In im Case mit Verkabelung
K&F LAB AMPRACK	7400 W RMS Kling & Freitag CA 1215/6 & SW118E Amprack 1x LAB FP6400 (2x3'300W RMS/4 Ohm), 1x LAB FP3400 Verstärker (2x1'400W RMS/4 Ohm), 1 x K&F C2 Controller mit CA 1215/6, SW118E Steckkarte im Case mit Verkabelung
DYNACORD V-SYSTEM TOP	V 12-60 P Wave Concert Mid-High Cabinet 350W RMS 60x40° 1x 12" Mittelton EVM 12 L, Proline, 1x 2" Horn DH 1A
DYNACORD V-SYSTEM FARFIELD	V 12-30 P Wave Concert Farfield Cabinet 350W RMS 20x40° 1x 2" Horn DH 1A Setpreis für 2 Stk. im Doppelcase
DYNACORD V-SYSTEM BASS	V 17 PWH Wave Bass Cabinet 600W RMS, Planar Waveguide Horn, 1x 18" Speaker EVX 180A 600W RMS
DYNACORD V-SYSTEM SUB	V 18 PWH Wave Bass Cabinet 600W RMS, Long Planar Waveguide Horn, 1x 18" Speaker EVX 180A 600W RMS
DYNACORD V-SYSTEM AMPRACK	4'000W RMS Wave Processor Verstärkerrack aktiv, 1x Dynacord L2400 Verstärker (2x1'200W RMS 4 Ohm), 1x Dynacord L1600 Verstärker (2x800W RMS 4 Ohm), 1x Dynacord DSP 224 Processor/Crossover/Limiter, CEE 16A In

DYNACORD V-SYSTEM 4 KW SET	Processor PA DYNACORD Wave (4'000W RMS), 2x V-60P Top (je 1x EV 12" + 2" Horn), 4x V18/V17PWH Bass (je 1x18" EVX 180 A 600W RMS), 1x Dynacord L2400 & 1x L1600 Verstärker (4KW RMS), 1x Dynacord DSP 224 Processor
DYNACORD V-SYSTEM 8 KW SET	Processor PA DYNACORD Wave (8'000W RMS), 4x V-60P Top (je 1x18" EV 12" + 2" Horn), 8x V18/V17PWH Bass (je 1x EVX 180 A 600W RMS), 2x Dynacord L2400 & 2x L1600 Verstärker (4KW RMS), 2x Dynacord DSP 224 Processor
DYNACORD V-SYSTEM 12 KW SET	Processor PA DYNACORD Wave (12'000W RMS), 6x V-60P Top (je 1x18" EV 12" + 2" Horn), 12x V18/V17PWH Bass (je 1x EVX 180A 600W RMS), 3x Dynacord L2400 & 3x L1600 Verstärker (4KW RMS), 3x Dynacord DSP 224 Processor
DYNACORD V-SYSTEM 16 KW SET	Processor PA DYNACORD Wave (16'000W RMS), 6x V-60P Top (je 1x18" EV 12" + 2" Horn), 16x V18/V17PWH Bass (je 1x EVX 180A 600W RMS), 4x Dynacord L2400 & 3x L1600 Verstärker (4KW RMS), 4x Dynacord DSP 224 Processor

D&B AUDIO J SYSTEM

D&B J8	Linearray 80°, 2 x 12", 1 x 10", 2 x 1.4", 200W + 500W RMS max. Schalldruck 1W/1m, peak 145dB
D&B J12	Linearray 120°, 2 x 12", 1 x 10", 2 x 1.4", 200W + 500W RMS max. Schalldruck 1W/1m, peak 145dB
D&B J-SUB	3 x 18", Front 800W RMS, Rear 400W RMS max. Schalldruck 1W/1m, peak 138dB
D&B J TOURINGRACK	3er Rack, 3 Stück D&B D12 Digitalkontroller, je 2x1200 W, DSP, EQ und Delay pro Kanal, Soca und EP5 Anschluss, CEE16 Input
D&B J SINGLERACK	1er Rack, 1 Stück D&B D12 Digitalkontroller, je 2x1200 W, DSP, EQ und Delay pro Kanal, EP5 Anschluss
D&B J FRAME	D&B J-Serie Flugrahmen für max. 16 J-TOP Lautsprecher (J8 bzw. J12)

D&B AUDIO Q SYSTEM

D&B Q1	D&B Q1 Linearray Topteil, Speakon 4 Anschlüsse 2 Weg passiv, 75°x15° 2 x 10", 1 x 1.3", 134dB max Schalldruck (Preis pro Stück, Caseinheit 3 Stk.)
D&B Q7	D&B Q7 Downfill, Speakon 4 Anschlüsse inkl. Schwenkbügel 2 Weg passiv, 75°x40° 2 x 10", 1 x 1.3", 134dB max Schalldruck (Preis pro Stück, Caseinheit 2 Stk.)
D&B Q-SUB	D&B Q-Sub Subwoofer, Speakon 4 Anschlüsse inkl. Deckel 18" Subbass, flugfähig, 129dB max Schalldruck
D&B B2 SUB	D&B B2-Sub Subwoofer, EP5 Anschlüsse inkl. Deckel 2x18" Subbass, 139dB max Schalldruck
D&B D12 DOPPELRACK	2er Rack, 2 Stück D&B D12 Digitalkontroller, 2x1200 W, DSP, EQ und Delay pro Kanal, Speakon 4 Anschlüsse, CEE16 Input
D&B D12 SINGLERACK	1er Rack, 1 Stück D&B D12 Digitalkontroller, 2x1200 W, DSP, EQ und Delay pro Kanal, Speakon 4 Anschlüsse
D&B Q FRAME	D&B Q1 Flugrahmen für max. 14 Q1/Q7

KABELMIKROFONE / DI BOXEN

PALMER	PLI-02 Line Isolated Transformatorbox stereo
PALMER	PLI-04 Line Isolated Mediabox stereo (inkl. MiniJack In)
BSS	AR 133 Line Isolated Transformatorbox

SHURE	SM 57 Instrumentenmikrofon
SHURE	SM 58 Gesangsmikrofon
SHURE	SM 94 Kondensator Mikrofon
SHURE	KSM 109 Kondensator Mikrofon
SHURE	KSM 137 Kondensator Mikrofon
SHURE	Beta 52 Bassdrum Mikrofon
SHURE	Beta 56 Instrumentenmikrofon
SHURE	Beta 58 Gesangsmikrofon
SHURE	Beta 87 Gesangsmikrofon
SHURE	Beta 91 Grenzflächen Mikrofon
SHURE	SM 91 Grenzflächen Mikrofon
SHURE	Beta 98 Amp Instrumentenclipmikrofon
SHURE	Beta 98 H/C Hornclipmikrofon
BEYERDYNAMIC	MCE 86N(C)S Richtmikrofon
BEYERDYNAMIC	MCE 93 Kondensator Mikrofon
ELECTRO-VOICE	RE20 Grossmembran Mikrofon
AKG	D112 Bassdrum Mikrofon
AKG	C419 Clip On Instrumenten Mikrofon
AKG	C1000 Universal Mikrofon
AKG	C3000 Universal Mikrofon
DPA	DPA 4061 Instrumenten- / Lavaliermikrofon
DPA	DPA 4099 Instrumentenmikrofon
DPA	DPA 4066 Kopfbügelmikrofon
AUDIO TECHNICA	Pro35A Instrumenten-Clipmikrofon
SENNHEISER	e845 Kabelmikrofon
SENNHEISER	e604 Instrumenten- Clipmikrofon
SENNHEISER	e609 Instrumentenmikrofon
SENNHEISER	e904 Instrumenten- Clipmikrofon
SENNHEISER	MD421U Instrumenten-Mikrofon
SENNHEISER	MD441U Instrumenten-Mikrofon

NEUMANN	KM104 schwarz, Gesangsmikrofon
NEUMANN	KM184 Kleinmembranmikrofon
AKG DRUMSET	4 AKG C418,1 AKG D112, 2 AKG C1000
LIVE-MIC-SET KLEIN	6 Shure SM 58, 6 Shure SM 57, 4 Shure KSM 137, 5 Sennheiser e604, 1 Shure Beta 91, 1 Shure Beta 52, 6 BSS AR-133
LIVE-MIC-SET GROSS	8 Shure SM 58, 8 Shure SM 57, 6 Shure KSM 137, 5 Sennheiser e904, 1 Shure Beta 91, 1 Shure Beta 52, 8 BSS AR-133
KONFERENZ MIC-SET 1	2 Beyerdynamic Schwanenhals-Mikrofon, 2 K&M Tischsockel
KONFERENZ MIC-SET 2	4 Shure MX 412 D/C Tischmikrofon
KONFERENZ MIC-SET 3	2 x Sennheiser Mikrofon ME36 mit MZH3040 Schwanenhals 2 x Tischsockel
MICSTÄNDER-SET GROSS	21 K&M Mic-Stativ gross, 21 K&M Mic-Stativ klein, 2 K&M Tellerstativ
MICSTÄNDER-SET KLEIN	19 K&M Mic-Stativ gross, 6 K&M Mic-Stativ klein, 1 K&M Tellerstativ
MICSTÄNDER-SET INDUSTRIE	8 K&M Mic-Stativ gross, 2 K&M Mic-Stativ klein

FUNKMIKROFONE

SHURE PG-58	UHF drahtlos Mikrofon mit PG 58 Handsender
SONIC DRAHTLOS	Mikrofon Doppelrack UHF mit integrierter Ladestation 1 x Dual-Empfänger UHF-920D 740-764 MHz 1 x Handsender M-980 1 x Taschensender PT-930 1 x Kopfbügelmik JTS 204/14F (hautfarbig)
SHURE UR-SERIE SM58 DOPPELRACK	UHF 2 Kanal-Drahtlosmikrofonanlage 2 Shure Handsender UR-Serie UR2 SM58 1 Shure UR UHF Doppelempfänger 2 Shure Bodypack UR1 mit Lavaliermikrofon WL 185 2 Headset-Garnituren WBH53 hautfarbig
SHURE UR-SERIE BETA 58 DOPPELRACK	UHF 2 Kanal-Drahtlosmikrofonanlage 2 Shure Handsender UR-Serie UR2 Beat 58 1 Shure UR UHF Doppelempfänger 2 Shure Bodypack UR1 mit Lavaliermikrofon WL 185 2 Headset-Garnituren WBH53 hautfarbig
SHURE UR-SERIE KSM 9 DOPPELRACK	UHF 2 Kanal-Drahtlosmikrofonanlage 2 Shure Handsender UR-Serie UR2 KSM 9 1 Shure UR UHF Doppelempfänger 2 Shure Bodypack UR1 mit Lavaliermikrofon WL 185 2 Headset-Garnituren WBH53 hautfarbig
SHURE UR-SERIE BETA 58 4ER RACK	UHF 4 Kanal-Drahtlosmikrofonanlage 4 Shure Handsender Beta 58 2 Shure UR UHF Doppelempfänger 4 Shure Bodypack UR mit Lavaliermikrofon WL 185 4 Headset-Garnituren WBH53 hautfarbig 2 Shure UA874 Richtantennen

SHURE UR-SERIE BETA 87	UHF 6 Kanal-Drahtlosmikrofonanlage
6ER RACK	<ul style="list-style-type: none"> 6 Shure Handsender Beta 87 3 Shure UR UHF Doppelempfänger 6 Shure Bodypack UR mit Lavaliermikrofon WL 185 6 Headset-Garnituren WBH53 hautfarbig 2 Shure UA874 Richtantennen
SHURE UR-SERIE BETA 58	UHF 8 Kanal-Drahtlosmikrofonanlage
8ER RACK	<ul style="list-style-type: none"> 8 Shure Handsender UR Beta 58 4 Shure UR UHF Doppelempfänger 8 Shure Bodypack UR mit Lavaliermikrofon WL 185 8 Headset-Garnituren WBH53 hautfarbig 1 UR843 10-way Antennendistributor 2 Shure UA874 Richtantennen
SHURE UHF UR-SERIE	UA845E UHF WB 10-way Antennendistributor mit ext. Antennen
SENNHEISER	EW300 G3 Drahtlos Mikrofon, SKM-835, 1 x Empfänger EM 300 G3, 1 x Handsender SKM 300-835, Dynamische Niere
SENNHEISER	A 5000 CP zirkular polarisierte Wendelantenne, Frequenzbereich 450 - 960 MHz, Sende- und Empfangsantenne 180°

IN EAR MONITORING

SHURE IN EAR WIRELESS	4-Kanal UHF drahtlos In-Ear-System
PSM 900	1x 4-fach Antennenweiche/Combiner 4x PSM900 Sender 470-506 MHz G6E 4x PSM900 Taschenempfänger 470-506 MHz G6E 1x Richtantenne PSM Breitband 4x Ohrhörer SE 425
SHURE IN EAR WIRELESS	2-Kanal UHF drahtlos In-Ear-System
PSM 900	2x PSM900 Sender 470-506 MHz G6E 2x PSM900 Taschenempfänger 470-506 MHz G6E 2x Ohrhörer SE 425
FISCHER AMP`S	IN-EAR Bodypack kabelgebunden, 1x Fischer Amp`s Kabelbodypack Stereo, 1x Ohrhörer Shure SE 425

SCHALLPEGEL- UND AUDIOMESSGERÄTE

DAP AUDIO	Einfaches dB-Messgerät
LEVELMAX	Schallpegelmessgerät Levelmax-1 Aufzeichnungsset Gemäss Schweiz. Lärmschutzverordnung Inkl. Laptop und Aufzeichnungssoftware
CESVA RS-60	geeichtes Schallpegelmessgerät zur Pegelaufzeichnung inkl. abgesetztem Mikrofon (ca. 10m), inkl. abgesetzter Anzeige (ca. 10m)
CESVA LRS-03	Schallpegelmessgerät mit integriertem Limiter, (in Signalweg einschlaufbar) inkl. abgesetztem Mikrofon (ca. 10m), inkl. abgesetzter Anzeige (ca. 10m)
BEHRINGER ECM8000	Präzises Elektret-Kondensatormikrofon, ultralinearer Frequenzgang, ideal zum Einmessen von Studiomonitoren, PA und sonstigen Übertragungsanlagen. Geeignet für alle Analyzer. Phantomspeisung erforderlich
MONACOR SM-2	Schallpegelmessgerät mit Elektret-Mikrofonkapsel (Klasse 2) Einhandbedienung, Max-Hold- und Data-Hold-Funktion, A- und C-Bewertung, slow und fast, zusätzlicher Ausgang für (V) Gleichstrom über 3,5-mm-Klinkenbuchse
MONACOR SM-4	Schallpegelmessgerät Elektret-Mikrofonkapsel, Max-Hold-Funktion, A- und C-Bewertung, slow und fast, Einhandbedienung, zusätzlicher Ausgang für V Gleichstrom /~ über 2,5-mm-Klinkenbuchse
BRUEL & KJAER	B&K 2240, integrierter Schallpegelmessgerät IEC 61672 Kl. 1 Gemäss Schweiz. Lärmschutzverordnung Inkl. Laptop und Aufzeichnungssoftware
MESSSYSTEM	Aubion x.08: Vollsynchroner AD/DA-Wandler mit Ethernet-Schnittstelle zur Übertragung von Audiodaten in Echtzeit über Netzwerk inkl. 2 Stk., Beyerdynamik MM1-Messmikrofonen inkl. Systune Pro inkl. Laptop inkl. Schallpegelkalibrator für FFT, LEQ, Delay etc.

INTERCOM

TECPRO	Masterstation, 2 Kanal, max. 8 Stationen
TECPRO	Beltpack
TECPRO	Headset
TECPRO	Signallampe
ALTAIR	Intercom-System drahtlos 4 Teilnehmer, Altair Funk-Intercom WSB 200 bestehnd aus: 1 Masterstation, 4 Bodypack WBP-200, 4 Single Headset Mini-XLR für Teilnehmer, 1 Single Headset XLR für Master, 1 Ladestation für 4 Bodypacks
ALTAIR	Intercom-System drahtlos 4 Teilnehmer, Altair Funk-Intercom WSB 200 bestehnd aus: 1 Masterstation für wireless Intercom, 1 2-kanalige Basisstation für Kabelintercom, 4 Bodypack Wireless WBP-210, 3 Bodypack für Kabel System, 8 Headset 4-Pol XLR für Teilnehmer ,1 Ladestation für 4 Bodypacks USB Version, 04 USB A auf USB B Kabel

TON STROMVERTEILER

CEE 32 VERTEILER	19"-Verteiler Eingang CEE-32 2 x CEE-16, 2 x T25, 2x T13, mit 2 FI-Gruppen und Sicherungsautomaten
CEE 32 VERTEILER	19"-Verteiler Eingang CEE-32 Abgänge 4x CEE-16, 2xT25, 2x CEE16 blau, 3x T13, mit 2 FI-Gruppen und Sicherungsautomaten
CEE 32 VERTEILER	19"-Verteiler Eingang CEE-32 2 x CEE-16, 2 x CEE16 blau, 3x T23, 1x T15, mit 2 FI-Gruppen und Sicherungsautomaten
CEE 63 VERTEILER	19"-Verteiler Eingang CEE-63 1 x CEE 63 direkt, 2 x CEE-32, 5x CEE 16, 3 x CEE16 blau, 5x T13, mit 4 FI-Gruppen und Sicherungsautomaten
CEE 125 VERTEILER	19"-Verteiler Eingang CEE-125 1 x CEE 63 direkt, 2 x CEE-32, 5x CEE 16, 3 x CEE16 blau, 5x T13, mit 4 FI-Gruppen und Sicherungsautomaten
CEE 125 VERTEILER	19"-Verteiler Eingang CEE-125 2 x CEE-32, 5x CEE 16, 3 x CEE16 blau, 2x T25, 7x T13,1x Schuko, mit 4 FI-Gruppen und Sicherungsautomaten

AUDIO MULTICOREKABEL

ZECK	16/4 Stagemuco 30m inkl. Stagebox
PROCO 24/8	24/8 Stagemuco 50m inkl. Stagebox
PROCO 24/8	12/4 Stagemuco 30m inkl. Stagebox
LINK 32/8	32/8 Stagemuco 70m mit Kabelrolle in Case, inkl. Separater Stagebox
KLOTZ 36/12	36/12 Stagemuco 70m in Case
LINK 40/8	40/8 Stagemuco 100m in Case inkl. separater Split-Stagebox und Monitorpeitsche
LINK 40/8	40/8 Stagemuco 120m in Case inkl. separater Split-Stagebox, 1 Bühnen-Substagebox und 20m Linkkabel und Monitorpeitsche
RETURN MUCO ERWEITERUNG	120m Return Muco 1 Peitsche FOH 12 Returns 1 Muco 120m 1 Stagebox mit 12 Returns 2 Peitsche 5m 40/8 male 1 Bühnenlink 20m 40/8 1 Stagebox 40/8 mit 3x 150 Pol male & 1x 150pol female
LINK 64/0 ZU MH4/52	64/0 Stagemuco 120m in 2 Case inkl. separater Split-Stagebox, 2. Bühnen-Substagebox und 25m Linkkabel und Monitorpeitsche
MUCO SYSTEM 12CH	12 Kanal Submuco System, Gesamtmasse 4 x 20m Harting Kabel F - F 8 x Stagebox, 1x Harting M -> 12x XLR F 4 x Fanout, 1x Harting M -> 12x XLR M

DJ EQUIPMENT

PIONEER	Single CD CDJ-2000MK CD-Player im Case
PIONEER	Single CD CDJ-2000 Nexus CD-Player im Case
PIONEER	Single CD CDJ-2000 Nexus2 CD-Player im Case
TECHNICS	Plattenspieler SL1200 MKII im Case inkl. System Ortofon
TECHNICS	Plattenspieler SL1200 MK5 im Case inkl. System Ortofon
TECHNICS	Plattenspieler SL1210 M5GE im Case inkl. System Ortofon
PIONEER	DJ Mischpult DJM-800 4 Kanäle mit X Fader, DJ Mic
PIONEER	DJ Mischpult DJM-900 Nexus 4 Kanäle mit X Fader, DJ Mic
PIONEER	DJ Mischpult DJM-900 Nexus2 4 Kanäle mit X Fader, DJ Mic
PIONEER	DJ Mischpult DJM-900 SRT DJ-Mixer mit Serato Interface
PIONEER	DJ Mischpult DJM-S9 Battle Mixer 2-Kanal
VESTAX	DJ Mischpult PMC-007 3-Kanal Battle Mixer, mit XLR Out
ALLEN & HEATH	DJ / Live Mischpult XONE:464 mit 6 DJ und 4 Zusatzkanäle
ALLEN & HEATH	XONE 92L Dj Mixer, 6 Stereo Kanäle (4x phono/Line, 2x Mono/Mic oder Stereo Return, 2 Aux sends wählbar pre/post (u. Xfader)
RANE	Sixty-Two DJ Mixer, 2-Kanal USB DJ Mixer mit SL-Interface
RANE	Serato Scratch LIVE SL4, 4-Kanal Live-USB-Interface
RANE	TTM 57 SL DJ Mixer
RELOOP	Laptop Stand Flex, Für Laptops von 13" bis 15", Höhenverstellbar sowie Zusammenklappbar, Rutschfest

EFFEKTE

NEBELMASCHINEN

ANTARI Z-1000II	Nebelmaschine mit FB, DMX inkl. 1 Liter Fluid
ANTARI F-250	Nebelmaschine
JEM ZR33	Nebelmaschine mit Intervall / DMX-Fernbedienung, für grosse Hallen, inkl. ca. 2 Liter Fluid
JEM ZR44	Nebelmaschine mit Intervall / DMX-Fernbedienung, für grosse Hallen, inkl. ca. 2 Liter Fluid
SMOKE FACTORY	Enterprise TC4 Nebelmaschine Rauchmaschine mit Intervall / DMX-fernsteuerbar für grosse Hallen und Touring
DF 50	Oil-Cracker (Dunstmaschine)
SMOKE FACTORY	Tour Hazer 2, Dunstmaschine, DMX-steuerbar, im Case
MDG HAZER	MDG Atmosphere ATM-HO
JEM GLACIATOR X-STREAM	Bodennebelmaschine mit Intervall / DMX-Fernbedienung, für grosse Hallen, inkl. ca. 2 Liter Fluid
JEM AF-1 STAGE FAN	Leistungsstarker Bühnenventilator mit Fernbedienung, zur gleichmässigen, schnellen Nebelverteilung
CO2 GUN	Um in der Hand zu halten, inkl. 10m Hochdruckschlauch, ohne CO2
MAGIC-FX CO2 JET	inkl. 10m Hochdruckschlauch, ohne CO2
CO2-FLASCHE	mit Tauchrohr, 20l, 15kg
CO2-FLASCHE	mit Tauchrohr, 40l, 30kg
SCHNEEMASCHINE	Showtec Nebula S-150 Professional Snow Machine (Snow Liquid nicht inkl.)

STROBOSKOPE & PYROFLASH

SHOWTEC TITAN	1500 Watt Strobo mit DMX,100Watt 0-20Hz Strobo,
MARTIN	Atomic 3000 DMX Strobo (Helligkeit und Speed steuerbar)
MARTIN	Detonator Strobo Controller zu Atomic Strobo
LE MAITRE	Pyro Set 2 Kanal, Bestehend aus: 1x Le Maitre Pro Stage 2-way Pyroflash Steuerung 2x 1-Kanal Abschussrampe 2x 20m Le Maitre Kabel 2x 10m Le Maitre Kabel - 2pol

SPIEGELKUGELN & DISCOEFFEKTE

SPIEGELKUGEL	10cm inkl. Motor
SPIEGELKUGEL	20cm inkl. Motor
SPIEGELKUGEL	30cm inkl. Motor
SPIEGELKUGEL	40cm inkl. Motor
SPIEGELKUGEL	45cm inkl. Motor
SPIEGELKUGEL	50cm inkl. Motor
SPIEGELKUGEL	100cm inkl. Motor
SPIEGELKUGEL	150cm inkl. Motor
ANTARI B-100	Bubble Machine
WELLENPROJEKTOR	Wasser / Feuer
STAR DANCER SCANNER	1x 20W RGBW DMX 4 Farben LED Quelle, DMX & Sound- to-Light
DREAM DANCER	10W LED, 15 Gobos, 6 Farben, Sound- to-Light
MOONFLOWER	
MARTIN DC1	Fluideffekte, Wassereffekte, Streuwinkler 53°, manueller Focus, Lampe 100W
MARTIN DC2	Feuereffekte, Flammeffekte, Streuwinkler 53°, manueller Focus, Lampe 100W
EUROLITE	Goboflower automatisch oder musikgesteuert, verschiedene Geschwindigkeiten, Lampe 250W

MARTIN EGO 01	Moonflower mit Reflektor, Effektrad mit 14 Gobos, Funktionsabläufe automatisch oder musikgesteuert, richtungswechselnd, verschiedene Geschwindigkeiten, Lampe 250W
MARTIN EGO 02	Moonflower mit Reflektor, Effektrad mit mehr als 200 Farbkombinationen, Einschub f. kundenspez. Gobo; Automatisch oder musikgesteuert, richtungswechselnd Verschiedene Geschwindigkeiten, Lampe 250W
MARTIN T-REX	Effektscanner, kombiniertes Farb-/Goborad, 19 Gobos plus offen, Lampe 250W 24V ELC
MARTIN MANIA EFX500	250 W Halogeneffekt Dreh- und kippbare Spiegeltrommel DMX-Steuerung, Musik- und Autotrigger Elektronischer Dimmer Master/Slave-Funktion
MARTIN MANIA SCX 600 SCANNER	250 W Halogenscanner Farbteileffekte Kontinuierliche Drehung Farb- und Goborad DMX-Steuerung, Musik- und Autotrigger
MARTIN MANIA SCX 800 SCANNER	Starke CDM 150W Entladungslampe 9 austauschbare Farbfilter plus offen Manuelle Fokussierung 8 austauschbare Gobos plus offen, Indizierung, kont. Gobodrehung und Goboraddrehung, Shake-Effekt, Musitrigg Spiegeltrommel mit 172° Pan und 360° Tilt, DMX 512, Musik oder Autotrigger, Master/Slave
ROBE DJ ROLLER 250 XT	Scanner mit Walze / DMX 512 15 dichroic colors und UV effekt Filter 3 multi-color Filter and open white, 9 rotating interchangeable Gobos + open position 1 mechanical shutter, Lampe MSD 250/2

KONFETTI

ABSCHUSSSYSTEM	Big Stadium Shot mit Air Kompressor
ABSCHUSSRAMPE	MAGIC-FX Power Shot
KONFETTIMASCHINE	mit Aufhängung

LASERANLAGEN

PARTY-LASER	Laseranlage für kleine bis mittlere Hallen 2 x Dioden-Projektor grün je 75 Milliwatt luftgekühlt 40° optisch bedingt grafiktauglich Laser-Controller für Parties
MIXGASLASER 5W	Laseranlage für grafische Projektionen mit max. zwei Austrittsöffnungen für Open Air und grosse Hallen 1 x Mixgaslaser weisslicht 6 Watt wassergekühlt 2 x Accurate-Projektoren 80° optisch grafiktauglich 2 x Kristall-Farbsteuerung + 2 x Glasfaserkabel
MIXGASLASER 5W 3D	3D Projektionslaseranlage im Polarisationsverfahren, 1 x Mixgaslaser weisslicht 6 Watt wassergekühlt 2 x Accurate-Projektionsboxen mit 2 x Glasfaserkabel 2 x Kristall-Farbsteuerung 2 x Polarisations-Optik
ARGONLASER 7 WATT	Relaisbank für externe Spiegelumlenkung für Open Air, mittlere und grosse Hallen 1 x Argonlaser grün / blau 7 Watt wassergekühlt 1 x Relaisbank mit bis zu 20 Relais Diverse Umlenkspiegel und Effektgitter
CS-2000RGB LASER	RGB-Laser mit über 200 Basismustern und 20'000 verschiedenen Effekten Gesamtleistung: 1500mW - 2000mW Diodenlaser, luftgekühlter DPSS Laser Auto, Musik, DMX, ILDA, 12 DMX Kanäle
LASERSTEUERUNGEN	Grafikcomputer Lasergraph DSPII 1 Kanal Grafikcomputer Lasergraph DSPII 2 Kanal Grafikcomputer Lasergraph DSPII 3 Kanal Laser-Controller für Parties

LASERLEINWÄNDE	<p>Elektrotüll weiss, 3m breit ca. 7m lang</p> <p>Elektrotüll weiss, 5m breit ca. 7m lang</p>
3D LEINWÄNDE	<p>Alle 3D Leinwände inkl. Traversenrahmen Spezialleinwand für 3D-Projektion 16:9, 4,0m x 2.2m Spezialleinwand für 3D-Projektion 16:9, 5.3m x 3,0m</p> <p>Spezialleinwand für 3D-Projektion 16:9, 8,0m x 4,5m</p>
3D BRILLEN	<p>3-D Brillen (optional individuell inkl. Kundenlogo)</p>
WASSERLEINWAND	<p>Spezial-Wasserleinwand für Indoor Anwendungen</p>
WASSERLEINWAND	<p>Spezial-Wasserleinwand für Outdoor Anwendungen</p>
TRAILER	<p>1 Trailer kundenspezifisch mit div. Animationen</p> <p>Weitere Laseranlagen und Zubehör</p>

VIDEO

DYSPLAY UND TFT-MONITORE

KONTROLLMONITOR	Panasonic 10" Video Monitor WV-CM 1020 farbig
KONTROLLMONITOR	Sony PVM-4144 14" Farbmonitor Composite / Component
LCD/TFT-MONITOR	LCD/TFT Video-VGA-Monitor 8", VGA 640 x 480, 3 Eingänge Compsite-, S-VHS- und VGA-Eingang, inkl. Standfuss
TFT-MONITOR 15"	LG 15,15" Flatron L1510S, Auflösung 1024x768, Eingang VGA
TFT-MONITOR 19"	Acer AL-1931-19" TFT Monitor, Auflösung 1280x1024 Eingänge Video Analog D-Sub, DVI-S, S-Video, AV-Composite
TFT-MONITOR 21.5"	Dell UltraSharp U2212HM 21.5" TFT 16:9, VGA, DVI-D mit HDCP,
FULL HD	DisplayPort, USB Hub, Auflösung 1920x1200, schwarz glanz
TFT-MONITOR 24"	BenQ G2402HD 24" TFT Wide 16:9 DVI-D + HDMI, Auflösung
FULL HD	Full HD (1920x1080 High-Definition), schwarz glanz
LCD-DISPLAY 32"	Sony Full HD Display KDL-32W4000, Auflösung 1920x1080 16:9
FULL HD	Inkl. Wandhalterung
LED-DISPLAY 32"	Samsung UE32F6470, Auflösung 1920x1080, 200Hz 3D
FULL HD	4xHDMI, 1xComponent, 1xComposite, 1xScart, 3xUSB, TV-Tuner: PAL, DVB-T, DVB-C, DVB-S/-S2, CI+ Bildschirmdiagonale (sichtbar): 32" (81 cm), Lautsprecher: 10W + 10W (20W), inkl. Wandhalterung
LED-DISPLAY 32"	Samsung UE32ES5700, Auflösung 1920x1080, 16:9
FULL HD	3xHDMI, 1xComponent, 1xComposite, 1xScart TV-Tuner: PAL, DVB-T, DVB-C, DVB-S/-S2, CI+Bildschirmdiagonale (sichtbar): 32" (81 cm), Lautsprecher: 10W + 10W (20W), inkl. Wandhalterung
LED-DISPLAY 32"	NEC Multisync E326, FullHD, Auflösung 1920 x 1080, 16:9
FULL HD	3xHDMI, VGA, Component, USB, RS232 Bildschirmdiagonale 32" (81cm) (BxHxT): 720x420x80mm Gewicht: 6Kg, inkl Wandhalterung Farbe: Schwarz

PLASMA-DISPLAY 42"	Panasonic TH-42 42" Plasma-Display, Auflösung 1024x768 16:9 inkl. Wandhalterung
PLASMA-DISPLAY 42" FULL HD	Panasonic TH-42 42" Full HD Plasma-Display, Auflösung 1920x1080 16:9 inkl. Wandhalterung
LED-DISPLAY 43" FULL HD	NEC Multisync E436, FullHD, Auflösung 1920 x 1080, 16:9 3xHDMI, 1xVGA, 1xComponent, 1xUSB, 1xminiJack Bildschirmdiagonale 43" (109cm) (BxHxT): 970x560x80mm Gewicht: 10Kg, inkl Wandhalterung Farbe: Schwarz
PLASMA-DISPLAY 50"	Panasonic TH-50 50" Plasma-Display, Auflösung 1366x768 16:9 Integrierter Bildsplit (max. 3x3 Bild) inkl. Wandhalterung
LCD-DISPLAY 50" FULL HD	NEC Multisync E436, Auflösung 1920 x 1080, 16:9 3xHDMI, 1xVGA, 1xComponent, 1xUSB, 1xminiJack Bildschirmdiagonale 43" (109cm) (BxHxT): 970x560x80mm Gewicht: 10Kg, inkl Wandhalterung Farbe: Schwarz
LCD MULTITOUCH 55" FULL HD	NEC V554-T, inkl. Wandhalterung Auflösung 1920 x 1080, 16:9 1x VGA, 1x DVI-D, 2x DisplayPort, 1xRS232, 2x HDMI, 1x microSD, 5x USB, 1xChinch, 2xNetzwerk Bildschirmdiagonale 55" (139cm) Infrarot- Touch- Technologie (BxHxT): 1.279x750x86mm Gewicht: 39Kg, inkl Wandhalterung Farbe: Schwarz

LCD DISPLAY 55" 4K, FULL HD	Christie UHD551-L, inkl. Wandhalterung Auflösung 3.840 x 2.160, 16:9 Video inputs: 2xHDMI, 1xDP, 1xVGA, 3xUSB Video outputs: HDMI, DP, 2xNetzwerk Bildschirmdiagonale 55"/139.7cm (BxHxT): (1238 x 712 x 104mm) Gewicht: 20Kg, inkl Wandhalterung Farbe: Schwarz
PLASMA-DISPLAY 58" HD	Panasonic TH-58 58" HD Plasma-Display, Auflösung 1366x768 16:9, Integrierter Bildsplit (max. 3x3 Bild) inkl. Wandhalterung
PLASMA-DISPLAY 65"	Panasonic TH-65 65" Plasma-Display, Auflösung 1366x768 16:9, RGBHV Eingangsboard, Setpreis inkl. Wandhalterung, Standfuss und Lautsprecher
PLASMA-DISPLAY 65" FULL HD	Panasonic TH-65 65" FULL HD Plasma-Display, Auflösung 1920x1080 16:9, RGBHV Eingangsboard, Setpreis inkl. Wandhalterung, Standfuss und Lautsprecher
LED-DISPLAY 65" FULL HD	Samsung UE65F6470, 200Hz, 3D Bildschirmdiagonale (sichtbar): 65" / 165 cm, Pixel: 1920x1080 LCD mit LED-Hinterleuchtung, Bildformat: 16:9, 3D (Shutter) Eingänge: 4xHDMI, 1xComponent, 1xComposit, 1xScart, 3xUSB TV-Tuner: analog PAL, DVB-T, DVB-C, CI+
LCD-DISPLAY 65" 4K, FULL HD	Christie UHD651-L, 4K UHD, Bildschirmdiagonale (sichtbar): 65" / 165 cm Pixel: 3840x2160, LCD mit LED-Hinterleuchtung Bildformat: 16:9 Eingänge: 1xHDMI, 1x DisplayPort, 2x VGA 1xYPbPr, 2xUSB 2.0, 1xUSB 3.0, 1xChinch, 1xNetzwerk Ausgänge: 1 x HDMI, 1 x DisplayPort Masse (BxHxT):1459x841x96mm Gewicht: 24.7kg Farbe: Schwarz, inkl. Wandhalterung

LED-DISPLAY 80" FULL HD	Sharp LC-80LE645E 80"-Full HD LED TV (203cm), 1920x1080 Pixel (Full HD), Bildmass: 1775x1000mm, 4x HDMI, 1x Scart, 1x Component, 1x VGA, 1x USB, 1x analog Audio Out Masse: 1862 x 1112 x 99mm (BxHxT), VESA Norm = 600 x 400, 59.5kg Analoger PAL/SECAM Tuner, DVB-T, DVB-C, DVB-S/-S2, CI+ ready (inkl. Slot) Strombedarf 131W (Normalbetrieb), 0.2W Standby
LED-DISPLAY 80" FULL HD	Sharp LC-80LE657E Bildschirm 80" (203cm), 1920x1080 Pixel Bildmass: 1775x1000mm, 3D-fähig, Anschlüsse: 4x HDMI, 1x Scart, 1x Component, 1x VGA, 1x USB, 1x analog Audio Out, Masse: 1862 x 1112 x 99mm (BxHxT), VESA Norm = 600 x 400, 59.5kg, Tuner: HD-TV Trippeltuner, DVB-T, DVB-C, DVB-S/-S2, max. Höhe auf Standfuss 110cm (Unterkante Bildschirm)
PLASMA LAUTSPRECHER	Paar Lautsprecher zu 42"/50"/58" Plasma
PLASMA STANDFUSS	Standfuss zu 42"/50"/58" Plasma
PLASMA STANDFUSS	Standfuss zu 65" Plasma
DESIGN STANDFUSS	Standfuss zu 32" - 43" LCD, 50mm Rohr, schwarz

PROJEKTOREN

BENQ MH680	3'000 ANSI-Lumen, 3D-fähig, Kontrastverhältnis 13000:1, Auflösung 1920 x 1080 Full HD, 2x HDMI, 1xComponent, 1xVGA, Objektiv 1:1.15 - 1.5
PANASONIC PT-LB60E	3'200 ANSI-Lumen Video/Datenprojektor, XGA, Horizontal Keystone, Wireless Karte, Objektiv 1:1.7-1.9
BENQ SP840	4'000 ANSI-Lumen, Kontrastverhältnis 3000:1, Auflösung 1920 x 1080 Full HD, 2x HDMI, 1xComponent, 1xVGA, Objektiv 1.5 - 1.8
SANYO PLC-XU106	5'000 ANSI-Lumen, Extrem Weitwinkel Projektor, Auflösung: WUXGA 1920 x 1200Pixel FullHD Objektiv: 0.56:1
CANON XEED WUX-500ST	4'500 ANSI-Lumen Video/Datenprojektor, XGA, Horizontal Keystone, Objektiv 1:1.7-2.5
PANASONIC PT-D5500E	5'000 ANSI-Lumen DLP Video/Datenprojektor Auflösung XGA 1024x768, inkl. Standardobjektiv 1:1.8-2.5
SANYO PDG-DHT8000L	8'000 ANSI-Lumen DLP Video/Datenprojektor Full HD Auflösung 1920x1080, Netzwerktauglich, Kontrastverhältnis 7500:1, Vertikal und horizontal Keystone Korrektur +/-30° Inkl. Pegasus-Flugrahmen, ohne Objektiv
CHRISTIE D12WU-H	12'000 ANSI-Lumen DLP Video/Datenprojektor Full HD Auflösung, 1Chip DLP Beamer, Auflösung 1920 x 1200 Pixel (WUXGA) 16:10-Format, Helligkeit 12'000 ISO Lumen, Kontrast 1200:1, Inputs: 3G/HD/SD-SDI, HDMI, DVI-D, VGA, HDBaseT, RJ45, RS232, 2-Lampensystem, Gewicht 28.5kg, 39dB
CHRISTIE D13WU-HS	13'000 ANSI-Lumen DLP Video/Datenprojektor Full HD Auflösung, 1Chip DLP Laser Phosphor Beamer, Auflösung 1920 x 1200 Pixel (WUXGA) 16:10-Format, Helligkeit 13'500 ISO Lumen, Kontrast 1200:1, Inputs: 3G/HD/SD-SDI, HDMI, DVI-D, VGA, HDBaseT, RJ45, RS232, integrierter Softedge-Blending-Prozessor, einfache, Geometriekorrektur für (symmetrisch) gekrümmte Flächen, 4-Lampensystem, Gewicht 42kg, 39dB

PANASONIC PT-DZ21K	20'000 ANSI-Lumen, 3 Chip DLP Beamer, 1920 x 1200 Pixel (Full HD) 16:10-Format, Kontrast 10.000:1, Inputs: HD/SD-SDI, HDMI, DVI-D, RGBHV, HD-Sub-15-pin, LAN: RJ45, RS-232, D-Sub-9-pin, integrierter Softedge- Blending-Prozessor, einfache Geometriekorrektur für (symmetrisch) gekrümmte Fläche, Daylight View, Flüssigkeits-Kühlungssystem, 4- Lampensystem, Gewicht 50kg, 49dB
PANASONIC	Panasonic Weitwinkel Objektiv 1:1.3 – 1.8
PANASONIC	Panasonic Zoom Objektiv 1:2.5 – 4.0
PANASONIC	Objektiv ET-D75LE30 2.4 - 4.7 : 1 passend zu Panasonic PT-DZ21KE DLP
PANASONIC	Objektiv ET-D75LE20 1.8 - 2.7 : 1 passend zu Panasonic PT-DZ21KE DLP
PANASONIC	Objektiv ET-D75LE10 1.4 - 1.9 : 1 passend zu Panasonic PT-DZ21KE DLP
PANASONIC	Objektiv ET-D75LE6 1 : 0.9 - 1.1 passend zu Panasonic PT-DZ21KE DLP
SANYO	PDG-DHT8000L / Objektiv 0.8:1
SANYO	PDG-DHT8000L / Objektiv 1.5-1.8
SANYO	PDG-DHT8000L / Objektiv 1.8:2.8
SANYO	PDG-DHT8000L / Objektiv 2.8:5.0
CHRISTIE	D13WU-HS / Objektiv 1:0.84-1.02
CHRISTIE	D13WU-HS / Objektiv 1:1.02-1.36
CHRISTIE	D13WU-HS / Objektiv 1:1.5-2.0
CHRISTIE	D13WU-HS / Objektiv 1:2.0-4.0
CHRISTIE	D13WU-HS / Objektiv 1:4.0-7.2

OUTDOOR LED P6	6mm Pixelabstand, 5500 NIT Betrachtungswinkel 140° IP Schutzgrad: Front IP65, Back IP54 Modulgrösse 0.574m x 0.576 x 0.079m
OUTDOOR LED P3.91	3.91mm Pixelabstand, 5500cd/m2, Grösse 500 x 500mm 128 x128 Pixel, 140° Abstrahlwinkel, Front IP65, Back IP65
INDOOR LED P2	2.84mm Pixelabstand, 5500 NIT Betrachtungswinkel 140° IP Schutzgrad: IP31 Modulgrösse 0.500m x 0.500 x 0.088m
INDOOR LEDCON / UNILUMIN	Venture 2 LED Modul 2.6mmPixel Pitch, 1200cd/m2, Grösse 500 x 500mm 192x192 Pixel, 140° Abstrahlwinkel, IP42, Gewicht 9.1kg Auch für curved Anwendungen -5° / + 10°
MAGNIMAGE 550DS	Video & Computer Seamless Switch mit Fading Effects, Eingänge: VGA, DVI, HDMI, SDI Ausgänge: VGA, DVI Integrierte Sendercard MSD300 max. 1.3 Mega Pixel
MCTRL500	DVI Input Sendeeinheit 4port max. 2.4 Mpix USB Anschluss
MCTRL660	DVI Input Sendeeinheit 4port max. 2.4 Mpix Integrierte Konfiguration für P2 / P6 ohne Notebook
NOVASTAR MCTRL 4K	Eingangsauflösung und Verarbeitungsauflösung: bis zu 3840x2160/60Hz, Versorgungsspannung AC 100-240 Volt/50/60Hz, Externe Steuermöglichkeit per Web Interface, Videoeingänge Displayport 1.2, HDMI 2.0 und DUAL Link DVI, Steuereingänge: Ethernet und USB, Video Formate: PAL, NTSC und HD-Formate, Ausgänge: 16 x Neutrik Ethercon / 4 x Optisch

G-LEC LED CURTAIN

G-LEC PHANTOM 30	LED Curtain Modul 0.96 x 0.96 m 0.90 qm Pixel Pitch 30mm, 1024 Pixel /qm Transparency 60%, Stabdurchmesser 12mm Helligkeit 6220 nits (cd/m ²) Betrachtungswinkel 50% brightness: 110° horizontal / 50° vertical minimaler Betrachtungsabstand 4m, High Resolution 20m Gewicht 8.5kg
G-LEC PHANTOM S-DRIVE I	Steuercomputer zu Phantom 30 und Phantom 60 max. Auflösung 640 x 480 Pixel DVI-D Input, inkl. Case
G-LEC PHANTOM S-DRIVE II	Steuercomputer zu Phantom 30 und Phantom 60 max. Auflösung 1'600 x 1'200 Pixel DVI-D Input, inkl. Case
G-LEC SOLARIS PLUS	360° Video Curtain Line Modul 0.96m mit je 8 Opaq RGB Ball 40mm Pixel Pitch 120mm, 360 Grad Abstrahlwinkel Brackets SolarisPlus Manager SolarisPlus PSU
SOLARIS 3D COMPUTER	G-LEC SolarisPlus Multimedia Rechner incl. 3D Software Pixel Map Creator incl. Dongle

LEINWÄNDE

AUFPROLEINWAND	Aufpro-Leinwand 1.50m x 2.00m
STÄNDERLEINWAND	Aufpro-Leinwand 1.80m x 1.80m mit Standfuss
STÄNDERLEINWAND	Aufpro-Leinwand 2.10m x 1.60m mit Standfuss
PORTASCREEN 4:3	Aufpro-Leinwand 1.37m x 1.88m
PORTASCREEN 4:3	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 2.45m x 3.20m
PORTASCREEN 4:3	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 3.2m x 4.27m

STUMPFL 4:3	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 1.6m x 2.1m
STUMPFL 4:3	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 1.8m x 2.4m
STUMPFL 4:3	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 2.45m x 3.2m
STUMPFL 4:3	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 3m x 4m
STUMPFL 4:3	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 4,5m x 6m
STUMPFL 16:9	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 2.8m x 1.60m
STUMPFL 16:9	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 4m x 2.29m
STUMPFL 16:9	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 5m x 2.9m
STUMPFL 16:9	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 6m x 3.46m
STUMPFL 16:9	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 7.51 x 4.31m
MOTORLEINWAND	Aufpro- / Rückpro-Leinwand 3.5m breit, max. 3.5m hoch
TRAVERSENLEINWAND	FD-34 Rahmen zu spezieller Leinwand (Cinescope-Format) 8m x 3.34m
TRAVERSENLEINWAND	Aufpro- Leinwand 6.25m x 8.25m Inkl. Trussrahmen, Rahmenmass 8.5 x 6.5m
TRAVERSENLEINWAND	Rückpro- Leinwand 8.13 x 2.94m, inkl. Rahmen FD33
TRAVERSENLEINWAND	Rückpro- Leinwand 8.13 x 2.94m, exkl. Traversenrahmen
TRAVERSENLEINWAND	Aufpro- Leinwand 12m x 4m, Opera schwarzer Saum, Ösen PVC alle 20cm, Leuchtdichtefaktor 0.98
TRAVERSENLEINWAND	Aufpro- Leinwand 24m x 7.5m + FD34 Rahmen, inkl. FD34 Trussrahmen Aussenmass 24.10 x 7.5m
TRAVERSENLEINWAND	Aufpro-Leinwand 2.13m x 6.13m Inkl. Trussrahmen, Rahmenmass 2.25 x 6.25m
TRAVERSENLEINWAND	Aufpro-Leinwand 2.94m x 5.13m Inkl. Trussrahmen, Rahmenmass 2.25 x 6.25m
TRAVERSENLEINWAND	Aufpro-Leinwand 4.90m x 23.90m Inkl. Trussrahmen, Rahmenmass 5 x 24m

TRAVERSENLINWAND Aufpro-Leinwand 4.45m x 31.14m
Inkl. Trussrahmen, Rahmenmass 4.50 x 31.25m

VIDEO PLAYER UND RECORDER

BETA RECORDER Sony PVW 2800P Editing Betacam SP Recorder

DV RECORDER Sony DSR-45P DV-Recorder, Component, Composite, S-Video

BLURAY PLAYER Sony BDP-S500 Bluray Player

DVD PLAYER Pioneer DV-545/550/575, DVD/DVD-RW/CD/CD-R/-RW/MP3 Player

DVD PLAYER PROF. Pioneer DVD-V7300D, professioneller DVD Player, Composite und Component

DVD PLAYER PROF. Pioneer DVD-8000V, professioneller DVD Player
Component, Composite, DVI-D

DVD RECORDER Pioneer DVR-520H, 80GB HDD, -R Brenner, One Touch
Recording, Direct TV Recording, Firewire in/out, Antenne in/out,
Input/Output: Scart, S-Video, Chinch

DVD RECORDER Panasonic DMR EH50

**DVD / MINI DV
RECORDER** JVC SR-DVM 70E, 160GB HDD, -R Brenner, One Touch Recording,
DVD & MiniDV Brenner, Firewire in/out, Antenne in/out,
Input/Output: Scart, S-Video, Chinch

DVC PRO RECORDER Panasonic AJ-SD755 DVC-Pro Recorder /
Universeller Studiorecorder, Playback of DV, MiniDV and DVCAMTM
cassettes (Auto Format Playback), SDI In/Out, Analog Component und
Composite, Audio über XLR

HD RECORDER AJA KI PRO 250 GB HD REKORDER
AJA Ki Pro Base Unit Portable Digital File Recorder auf externe Festplatte

AJA KI HARDDISK 500 GB Ki-STOR500-R0 Ki Storage Module 500 zu Ki Pro, 500GB
7200 rpm Storage Modul, FW800 Kable

GRASS VALLEY

Grass Valley Turbo iDDR

1x Recorder SD und 2xPlayer SD/HD

DVI-I (Out), SD-SDI I/O, Component I/O, Composite and S-Video I/O

Analog 2-channel balanced audio I/O (XLR), LTC Timecode I/O,

bis zu 40h Video

BRIGHTSIGN HD120

MediaPlayer, Scriptingsystem, Scheduling, Anschlüsse: GPIO, Audio Output, HDMI, VGA; Speichermedium: Secure Digital High Capacity Karte (SDHC) bis zu 32GB

BRIGHTSIGN XD233

Auflösung: bis zu 4K@60fps (3840 x 2160 Pixel)

Anschlüsse: Netzteilanschluss, verriegelbar, MicroSD Slot

bis 32GB, Phoenix GPIO-Port, HDMI 2.0a Out, Ethernet

Abmessungen(BHT): 180 x 22 x 204mm, Gewicht: 567g

Leistungsaufnahme: 12V/3A (36W)

KAMERAS

VISUALIZER	Lumens Visualizer PS 350 Digital Presenter, XGA, VGA- Ausgang, DVI, S-Video, FBAS, Video, Audio
GRASS VALLEY LDX FLEX	Kameraset FullHD, Live-Kamera Set, LDX 80 FLEX, 1080i, Studiosucher 7" LCD, XCU Elite mit OCP 400, Hybrid Glasfaser 100m, LEMO, Sachtler Pedestal Stativ mit Dolly und Fluidkopf
KAMERA-SET SONY 4:3	Sony DXC-50 3 Chip CCD Live-Kamera-Set 4:3 mit Studiosucher, Hinterkamerabedienung, CCU mit Touchscreen-Remote Control, Kabelmaterial, Sachtler Pedestale Stativ mit Dolly
KAMERA-SET SONY 4:3 / 16:9	Sony DXC-55 3 Chip CCD Live-Kamera-Set 4:3 / 16:9 mit Studiosucher, Hinterkamerabedienung, CCU mit Touchscreen Remote Control, Kabelmaterial, Sachtler Pedestale Stativ mit Dolly
SCHWENK-/ NEIGEKOPF KAMERA	Panasonic AW-800 Schwenk-/Neigekopfkamera fernbedienbar Inkl. AW-PR501E Steuerung mit 10 Position Presets, 3 Chip CCD Kamera mit Component, YC, Composite oder RGB-S
SCHWENK-/ NEIGEKOPF KAMERA FULL HD	Sony BRC-Z700 Schwenk-/Neigekopfkamera Set fernbedienbar Full HD Kamera mit 1'120'000 Pixel 3x 1/4" ClearVid CMOS mit 20x optischer Zoom HD-SDI, SD-SDI, Component, Y/C, Composite inkl. RM-BR300 Remote, CCU-Einheit BRU-H300P incl. IR Remote
CAMCORDER	Panasonic AG-AF101 Kamera AVCHD FullHD Camcorder 16:9, Lumix 14-140mm Objektiv 2 Akkus + Ladegerät, HD-SDI, HDMI, CV Output Inkl. 32Gb SD Card

GRASS VALLEY FLEX	<p>Live-Kamera Set Full HD LDX 80 FLEX, 1080i Canon Optik VCL-919BY 1:1.8/9-171mm Studiosucher 7" LCD XCU Elite mit OCP 400 Hybrid Glasfaser 100m, LEMO Sachtler Pedestal Stativ mit Dolly und Fluidkopf</p>
KAMERA OBJEKTIV	<p>Canon IRS Zoomobjektiv 2/3", 9x19 fach Zoom, 9-171mm ohne Extender, 18-342mm mit Extender</p>
WAVEFORMER	<p>Composit Waveformer / Vectorscope</p>
GO PRO HERO BLACK 3+	<p>Full HD Kamera</p>

VIDEO KABEL

BNC KABEL 20M	BNC-Kabel 20m
BNC KABEL 50M	BNC-Kabel 50m
VGA KABEL 10M	VGA-Kabel 10m
VGA KABEL 20M	VGA-Kabel 20m
ADAPTER	Adapterkabel VGA-RGBHV
HDMI KABEL	3m
HDMI KABEL	6m
HDMI KABEL	10m
HDMI KABEL	20m
DVI KABEL	10m
DVI KABEL	20m
RGBHV KABEL 30M	RGBHV-Kabel 30m
RGBHV ROLLE 50M	Neutrik RGBHV-Kabel 50m auf Rolle (Top Quality)
RGBHV ROLLE 100M	Neutrik RGBHV-Kabel 100m auf Rolle (Top Quality)
RJ45 KABEL 50M	CAT6 Datenkabel, schwarz, PUR-Gummi 6.7mm, mit Ethercon Cable Con B Stecker (Contrik-Gehäuse)
RJ45 KABEL 50M	CAT6 Datenkabel grau
RJ45 KABEL 60M	CAT6 Datenkabel grau
RJ45 KABEL 70M	CAT6 Datenkabel grau
RJ45 KABEL 100M	100m Rolle
KAT 6 KABEL 200M	Cat 6 Kabel 200m Rolle (für Extron RJ45 Übertrager / Wandler)

SWITCHER UND VIDEOREGIE

KRAMER HDMI	KRAMER VS-21HDMI 2:1 HDMI Switcher
KRAMER	Kramer VP-729 Switcher Video & Computer Seamless Switch, 4x Universal Input Chinch(Composite; Component; YC); 2x UXGA Input; 2x HDMI Input; 1x HDMI out; 1x UXGA out
OCTOFADE	Analog Way Octofade Video & Computer Seamless Switch mit Fading Effects, 8x frei wählbare Eingänge, 2x VGA out, Remote
PULSE 300 FULL HD	Analog Way PULSE 300 Video & Computer Seamless Switch mit Fading Effects, Eingänge: 6x Universal, 2x DVI, 2x HD/SD SDI Ausgänge: Main und Preview je VGA und DVI bis 2K 2 Scaler, bis 2K Auflösung
EVENTIX	Analog Way Eventix 8x2 Matrix Switcher, Fading-Effects, Wipes, Title, Pip, Tally, Frame-Store, Logo-Insertter, Inkl. Remote-Steuerung
EIKOS EKS 500 FULL HD	Analog Way EIKOS EKS500 Seamless Switcher, Mixer, 12x2 Matrix, mit 4 Scalern Frontbedienfeld; diverse Blend- und PiP-Effekte; Mosaikvorschau; Quad-Modus Eingänge: 6x Analog universell, 4x SDI/HDSDI, 2x DVI-D Ausgänge: RGB, DVI, HDSDI, bis 2K RS-232, LAN, 19", 3HE
ANALOG WAY TRK-800 REMOTE ZU EIKOS	High-End Remote Controller, bis zu 3 Switcher gleichzeitig steuerbar Für: Eikos EKS500/400/LE, OPS300/200, Smart Matrix/LE, Pulse PLS300/200, Smart Vu/LE, Smart Edge, Smart Quad, Smart Edge FX
AV STUMPFL	Wings Engine Stage Quad Intel Core 6 Cores, 8GB RAM 8.9" Touch Display auf der Front (Dimbar) Inputs: 2x DVI-D, 2x HDSDI, Output: 4x DVI-D Software: Wings Vioso5, Wings Touch Avio Manager, Avio Service, Show Control

AV STUMPFL

Wings Engine Dual

Intel Core 6 Cores, 32GB RAM Inputs: 2x DVI-D, 2x HDSDI,

Output: 2x DVI-D, 2xVGA, 2xHDMI, 1xDisplayport

Software: Wings Vioso5, Wings Touch

Avio Manager, Avio Service, Show Control

4K SWITCHER

OPTOMA LS300TEU SCALER SWITCHER / LED VIEW 730

4K UNIVERSAL SWITCHER SCALER

10 VIDEO INPUTS: 2 X HDMI 4K, 1 X HDMI HD, 1 X DP 4K

2 X 3G-SDI, 1 X VGA, 1 X CVBS, 1 X DVI-U

(DVI/HDMI/ & VGA/RGBS/YPBPR)

4K SWITCHER

VDWALL LVP7000 VIDEO SPLICER / PROCESSOR

SYNC-OUTPUT CROPPED IMAGES, MULTI-WINDOW DISPLAY BY IMAGE
OVERLAY ETC

VIDEO & COMPUTER SEAMLESS SWITCH MIT FADING EFFECTS,

EINGÄNGE: 4XVGA, 4XDVI, 4XCVBS, 4 X SDI

AUSGÄNGE: 8 X DVI, PREVIEW 1 X DVI, 1 X LAN

DATAPATH FX4

Network Multi Display Controller 4k

DisplayPort1.2 main input alongside two HDMI1.4 inputs

4k 4096x2160p at 60 fps

Wall Designer allows users to add displays from the ever-expanding
database

instantly program all Datapath Fx4s either via USB or the network ports

NOTEBOOK	Notebook HP HDX18 - 1380ez (Full HD) Windows Vista Home 18.4" TFT, Auflösung: 1920x1080 Px., Ram: 2 x 2048MB, Bluray Rom(read only) DVD +/- RW, WLAN 802.11a/b/g/n, 10/100/1000 LAN, Bluetooth, Altec Lansing Lautsprecher mit Dolby Home Theater, 4x USB(1x geteilt mit E-SATA), Firewire(IEEE 1394, VGA, HDMI, ExpressCard/54, Expansion Port 3 (für xb4 & QuickDock), 5 in 1 Cardreader (SD, MMC, MS, MSPro, xD) WebCam mit Integriertem Mikrofon, HP Fernbedienung, Zahlenfeld DVB-T TV Tuner, Fingerprint Reader
NOTEBOOK	HP Pavilion DV-6 6c50ez (Full HD) Windows 7 Home Premium, Word, Excel, Powerpoint 2010 15.6" TFT, Auflösung: 1920x1080 Px., Ram: 2 x 4GB Bluray Rom(read only) DVD +/- RW, 2x USB 3.0, 2x USB 2.0, Firewire(IEEE 1394, VGA, HDMI, ExpressCard/54, 2 in 1 Cardreader
NOTEBOOK	HP ENVY DV6-7280ez (Full HD) Win8 Windows 8, Word, Excel, Powerpoint 2010 15.6" TFT, Auflösung: 1920x1080 Px., Ram: 16GB Bluray Rom(read only) DVD +/- RW, 3x USB 3.0 1x USB 2.0, Firewire(IEEE 1394, VGA, HDMI, Multi Cardreader
WATCHOUT	Watchout Produktions-Computer mit Dongle, 3.2GHz Pentium4 mit 800FSB, 1GB RAM, 2x 160GB HDD mit RAID 0, Funk Tastatur und Maus, alles im 19" Gehäuse, WIN XP Prof. mit Bearbeitungs- Software nach Absprache
CORDLESS MOUSE	Drahtlose Logitech Bluetooth Maus bis 150m Entfernung
FUNK-PRESENTER	Logitech Präsentationssteuerung für alle gängigen Laptops und Workstations, Reichweite: bis 30m, Grüner Laserpointer
SPRECHERSTEUERUNG	Signalgeber vor / zurück zwischen Sprecher und Regie
REGIESIGNALISIERUNG	Interspace MasterCue V5 USB Integrated Cue-Light zur automatischen Weiterschaltung von Präsentationen, inkl. 2 Kabel-Schalter, inkl. 2 Funk Schalter mit Empfänger

**REGIESIGNALISIERUNG
ERWEITERUNG** Interspace Cue4 Extension; Erweiterung zu MasterCue V5,
ermöglicht das synchrone Schalten von bis zu 4 Laptops

VIDEO KONVERTER UND VERTEILER

BILDSPLITTER MATROX TripleHead2Go Digital Edition
Bild Splitter, 1 Eingang -> 2 oder 3 Bilder Breiter Ausgang
VGA oder DVI In, 3xDVI Out
Ideal als Background zu ScreenPro System

KONVERTER Diverse Konverter (Blackmagic, AJA, Atmos, Kramer...)

DISTRIBUTOREN Diverse Distributoren (Blackmagic, AJA, Atmos, Kramer, Extron...)

EXTRON MATRIX CrossPoint 300 88HV 8x8 Matrix Switcher RGBHV, 300 MHz
Mit ADSP Sync Processing technology

VIDEOMISCHPULT Panasonic AG MX-70 Component Mischer
Eingänge: 4 Component, 4 Composite, 4 Y/C (S-VHS)

PANASONIC AV-HS400AE HD/SD Component Mischer, INPUTS: 4x HD-SDI, 2xDVI, 2x
Component, OUTPUTS: 4x HD-SDI (davon 2xPGM) 1xDVI, 1xComponent
Auflösung 1900x 1200 Pixel, PinP (Picture in Picture) Chroma-Keyer und DSK
(Downstream-Keyer), Frame Sync, PTZ-Kamerasteuerung, Multiscreen
Funktion

SWITCHER RGB HV EXTRON RGB 202xi 2-way Switcher
2x VGA In (umschaltbar), 1x RGBHV Out

ENTBRUMMER Extron GLI350 Entbrummer 30-150Hz, RGBHV

ENTBRUMMER Extron GLI2000 Entbrummer 30-150Hz, RGBHV

NETZWERKZUBEHÖR Grosse Auswahl an Hub, Switch, Netzwirkabel usw.

KONGRESSTECHNIK

SIMULTANÜBERSETZUNG

SENNHEISER	Tourguide digitales Konferenz- und Dolmetschersystem: klare Tonübertragung, gut verständliche Sprachqualität durch digitale Audio-Übertragung, einfacher Aufbau und komfortable Steuerung
BOSCH INTEGRUS	Digitaltechnologie, komplette Infrarot Simultananlage, mit Dolmetscherkabine(n), Senderstation, Empfänger, Regiepult
DOLMETSCHERZENTRALE	Bosch Integrus Zentrale (8-Kanal)
INFRAROTSENDER	Bosch Integrus Infrarotsender
INFRAROTSTRAHLER	Bosch Integrus Infrarotstrahler
SPRECHERSTELLE	Bosch Integrus Sprecherstelle (1 Set mit 2 Sprecherstellen)
EMPFÄNGER	Bosch Integrus Empfänger 8-Kanal mit Kopfhörer
RECORDING EXPANDER	Bosch Praesideo Audio Expander LBB 4402/00 Optionales Zubehör zur Bosch Integrus DCN ZENTRALE LBB Expander, zur Einspeisung externer AUDIO und Steuersignale mit 8 Steuereingängen, 4 Audioeingängen, 5 Steuerausgängen, 4 Audioausgängen. Ausführung als 19" Gehäuse mit 2 HE.
SIMULTANKABINE	Audipack Silent für 2 Arbeitsplätze Innenmass 160x160x200cm 3-seitig verglaste, professionelle Kabine nach internationalem Standard (besser als ISO 4043)

PERSONENFÜHRUNGSANLAGEN

SENNHEISER	Tourguide Digitale Personenführungsanlage mit 1 Sender und 20 Empfängern und Kopfbügelmikrofonen; Selbständige Kanalwahl der Bodypacks. Auch als einfache Simultananlage einsetzbar.
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

HÖRGERÄT-VERSTÄRKER

MONACOR LA-400	Aktiver Schleifenverstärker in Konstantstromtechnik mit Dynamikkompressor zum Aufbau einer induktiven Höranlage in Räumen bis 400 m ² , inklusive 100m Induktionsdraht
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TELEPROMPTER

AUTOCUE MANUAL	2x Teleprompterscheibe inkl. Screen
PRESIDENTAL STYLE	Laptop & Jog-Wheel Software Q-Pro Scheibe 300x230mm Höhe 135 - 200cm

COUNT DOWN TOUCH

COUNTDOWN TOUCH	Zeitanzeigesystem inkl. Remote Display 25mm von Interspace, Signal über 3Pol XLR
------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

VIDEO UND TELEFON-ÜBERTRAGUNGSSYSTEME

LINDY	C6 HDMI Extender mit HDBaseT Übertragungsset inkl. 70m RJ45, 4K, HDCP Kompatibel
GEFEN	DVI-EDIDN DVI Detective N, DVI-EDID Informations-Sender
GLASFASER- ÜBERTRAGUNG	Photon-X MULTI - Optical HD Glasfaser System Single Transmitter, Receiver und Kabel HDCP transparent, EDID Manager DVI single link, Latency <5µs @ 1000m fibre length
EXTRON KONVERTER	TP15 HD RJ45 Transmitter/Receiver für bis zu 260m Übertragungslänge mit Kat 6 Kabel, VGA Input, RGBHV Output, für Datenübertragung
TELEFON HYBRID	Telos One-R, digitaler Telefonhybrid für Telefonkonferenzen, 19" Profi-Version mit XLR Abgängen, Gain-Control, Filtering

BÜHNEN UND TRIBÜNEN

MOBILE BÜHNEN UND TRIBÜNEN

FREESTAGE MEDIUM	<p>Komplette mobile Bühne mit Dach, Gesamtgewicht 4t Bühnenboden: Breite x Tiefe: 8 x 6m Höhe der Bühne ab Boden: 1,13 - 1,38m Belastung des Bodens: 350kg/m² Bühnendach inkl. Sidewings: 12 x 7.17m Lichte Höhe Mitte: 4.5m, max. Gesamthöhe: 6.5m max. Hängelast total: 1280kg (exkl. PA Wings) max. Hängelast PA-Wings: je Seite 150kg</p>
FREESTAGE LARGE	<p>Komplette Mobile Bühne mit Dach, Gesamtgewicht ca. 12t Bühnenboden: Breite x Tiefe: 10 x 7.3m Höhe der Bühne ab Boden: 1.48m Belastung des Bodens: 500kg/m² Bühnendach inkl. Sidewings: 15,90 x 11.55m Lichte Höhe Mitte: 5.5m, max. Gesamthöhe: 7.5m max. Hängelast total: 5000kg (exkl. PA Wings) max. Hängelast PA-Wings: je Seite 2000kg</p>
OPTION 1	Layher Bühnenvergrößerung 10x1m
OPTION 2	Layher Anbau PA Wings / Monitor
FREESTAGE XXL	<p>Komplette Mobile Bühne mit Dach, Gesamtgewicht ca. 25t Bühnenboden: Breite x Tiefe: 12.7 x 9.7m Höhe der Bühne ab Boden: 1.4 - 1.8m Belastung des Bodens: 500kg/m² Bühnendach inkl. Sidewings: 18.2 x 13.9m Lichte Höhe Mitte: ca. 8m, max. Gesamthöhe: ca. 11.8m max. Hängelast total: 5000kg (exkl. PA Wings) max. Hängelast PA-Wings: je Seite 2000kg</p>
ALPHASTAGE 160 / SL400	<p>Komplette Mobile Bühne mit Dach Bühnenboden: Breite x Tiefe: 13,5 x 11,5m Höhe der Bühne ab Boden: 1,4 bis 2m Belastung des Bodens: 500kg/m² Bühnendach: Breite x Tiefe: 13,5 x 13m Lichthöhe Mitte: 8m</p>
MOBILE TRIBÜNE	TR122 mit 122 Plätzen

OPEN AIR BÜHNEN / TRAVERSENDÄCHER

BÜHNENDACH	11x8m Dachkonstruktion, Höhe max. 6.5m Lichte Höhe ab Boden 5.5m, ab Bühne 4.5m
BÜHNENDACH	5x5m Schrägdach, Höhe vorn 4.7m hinten 4.3m Lichte Höhe ab 80cm Bühne vorn 3.9m, hinten 3.4m
BÜHNENDACH	8x5m Schrägdach, Höhe vorn 5.1m hinten 4.5m Lichte Höhe ab 80cm Bühne vorn 4.3m, hinten 3.7m
BÜHNENDACH	9x6m Schrägdach, Höhe vorn 5.6m hinten 5m Lichte Höhe ab 80cm Bühne vorn 4.9m, hinten 4.3m
VORBAU	Frontanbau (Vordach), 9m breit, 1.5m tief, 5m hoch Inkl. schwarzer Dachblache (ohne Seitenverkleidungen)
BÜHNE	Bühne 5m breit, 4m tief, ca. 0.8m hoch
BÜHNE	Bühne 7m breit, 4m tief, ca. 0.8m hoch
BÜHNE	Bühne 7m breit, 5m tief, ca. 0.8m hoch
BÜHNE	Bühne 8m breit, 5m tief, ca. 0.8m hoch
BÜHNE	Bühne 8m breit, 6m tief, ca. 0.8m hoch
BÜHNE	Bühne 10m breit, 7m tief, 1m hoch mit Geländer & Treppe
BÜHNEN-/REGIEDACH	FOH Traversendach 6.5x4.5m, Höhe aussen 2.8m
REGIEDACH	FOH Traversendach 4x4m, Höhe aussen 2m
REGIEDACH	FOH Traversendach 4x4m, Höhe aussen 2.5m
LAYHER BÜHNEN	Professionelle Layher Konstruktionen für Bühnenbau und Bühnenanbauten

BÜTEC BÜHNENPODESTE

BÜTEC	Steckfusspodest 2x1m inkl. Beine (Höhe 20-120cm)
BÜTEC	Steckfusspodest 2x0.5m inkl. Beine (Höhe 20-100cm)
BÜTEC	Steckfusspodest 1.5x0.5m inkl. Beine (Höhe 20-120cm)
BÜTEC	Steckfusspodest 1x1m inkl. Beine (Höhe 20-120cm)
BÜTEC	Steckfusspodest 1x0.5m inkl. Beine (Höhe 20-120cm)
BÜTEC	Steckfusspodest Dreieckig 1x1m inkl. Beine (Höhe 20-120cm)
BÜTEC	Podestbein 20 / 40 / 60 / 80 / 100 / 120 / 140cm
BÜTEC	Teleskopbeine 20 – 40cm / 60 – 100cm / 70 – 120cm
BÜTEC	1er Steckrolle für Rollpodeste, Höhe 40cm
BÜTEC	2er Steckrolle für Rollpodeste, Höhe 40cm
BÜTEC	4er Steckrolle für Rollpodeste, Höhe 40cm

BÜTEC BÜHNENPODESTE ZUBEHÖR

BÜTEC	Anstelltreppe 20–100cm Bühnen
BÜTEC	Geländer 1m
BÜTEC	Geländer 2m
BÜTEC	Geländer-Eckverbinder
BÜTEC	Treppen Geländer
BÜTEC	Podestverbindungsklammer
BÜTEC	Beinverbindungsklammern

EURODECK BÜHNENPODESTE

EURODECK	Pro Deck Hexa Steckfusspodest 2x1m inkl. Beine (Höhe 20-120cm)
EURODECK	Pro Deck Hexa Steckfusspodest 2x0.5m inkl. Beine (Höhe 20-100cm)
EURODECK	Pro Deck Hexa Steckfusspodest 1x1m inkl. Beine (Höhe 20-120cm)
EURODECK	Pro Deck Hexa Steckfusspodest 1x0.5m inkl. Beine (Höhe 20-120cm)
EURODECK	PodestbeinE 20 / 40 / 60 / 80 / 100

EURODECK BÜHNENPODESTE ZUBEHÖR

EURODECK	Anstelltreppe 20–80cm Bühnen
EURODECK	Anstelltreppe variabel für 80–140cm Bühnen
EURODECK	Geländer 1m
EURODECK	Geländer 2m
EURODECK	Treppen Geländer
EURODECK	Podestverbindungsclammer
EURODECK	Beinverbindungsclammer

TRUSSING

EUROTRUSS

EUROTRUSS	FD31 Rohr 50cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD31 Rohr 75cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD31 Rohr 100cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD31 Rohr 125cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD31 Rohr 150cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD31 Rohr 200cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD31 Rohr 250cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD31 Rohr 300cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD31 Rohr 400cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD31 Cornerblock
EUROTRUSS SCHWARZ	FD31 Rohr 100cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD31 Rohr 200cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD31 Rohr 300cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD32 Leitertraverse 50cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD32 Leitertraverse 39.5cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD32 Leitertraverse 75cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD32 Leitertraverse 100cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD32 Leitertraverse 125cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD32 Leitertraverse 150cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD32 Leitertraverse 200cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD32 Leitertraverse 300cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD32 Leitertraverse Corner 90° horizontal inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD33 Dreiecktraverse 25cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD33 Dreiecktraverse 29cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD33 Dreiecktraverse 39.5cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD33 Dreiecktraverse 50cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD33 Dreiecktraverse 75cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD33 Dreiecktraverse 100cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD33 Dreiecktraverse 125cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD33 Dreiecktraverse 150cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD33 Dreiecktraverse 200cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD33 Dreiecktraverse 250cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	FD33 Dreiecktraverse 300cm inkl. Schnellverschluss

EUOTRUISS	FD33 Dreiecktraverse 400cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD33 2-way Corner 60°
EUOTRUISS	FD33 2-way Corner 90° (Horizontal und Vertikal)
EUOTRUISS	FD33 3-way Corner 90°+ down / up
EUOTRUISS	FD33 3-way Corner T
EUOTRUISS	FD33 4-way Corner T + down / up
EUOTRUISS	FD33 3-way Corner T (Abgang nach unten)
EUOTRUISS	FD33 3-way Corner T (Abgang nach oben)
EUOTRUISS	FD33 4-way Corner X
EUOTRUISS	FD33 Bodenplatte
EUOTRUISS	FD34 29x29x 21cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD34 29x29x 25cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD34 29x29x 29cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD34 29x29x 39.5cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD34 29x29x 50cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD34 29x29x 75cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD34 29x29x 100cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD34 29x29x 125cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD34 29x29x 150cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD34 29x29x 158cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD34 29x29x 200cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD34 29x29x 250cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD34 29x29x 300cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD34 29x29x 400cm inkl. Schnellverschluss
EUOTRUISS	FD34 2 Way Corner 90°
EUOTRUISS	FD34 3 Way Corner 90° + down
EUOTRUISS	FD34 2 Way Corner 135° (8-Eck)
EUOTRUISS	FD34 3 Way Corner 120° + down (6-Eck)
EUOTRUISS	FD34 Zeltelement 144° mit 3 Abgänge
EUOTRUISS	FD34 T Stück
EUOTRUISS	FD34 4 Way T Stück + down
EUOTRUISS	FD34 4 Way X Stück
EUOTRUISS	FD34 5 Way X Stück + down
EUOTRUISS	FD34 6 Way X Stück + down + up
EUOTRUISS	FD34 Swiffelbase
EUOTRUISS	FD34 Light Hinge
EUOTRUISS	FD34 Nivillierfuss mit Spindel, inkl. Layher Spindel, 22-45cm

EUROTRUSS	FD34 Bodenplatte 30x30cm
EUROTRUSS	FD34 Bodenplatte 45x30cm mit Löchern für Pfahlbefestigung
EUROTRUSS	FD34 Design-Bodenplatte Riffelblech 73x73cm Trusssteher
EUROTRUSS	FD34 Basekreuz 100x100cm für Trusssteher
EUROTRUSS	FD34 Groundsupportsystem / FD Tower 29x29cm 1 x Professional Base 1 x FD34 50cm 1 x Hinge 1 x Topteil 1 x Sleeveblock
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 29x29x 21cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 29x29x 25cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 29x29x 29cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 29x29x 39.5cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 29x29x 50cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 29x29x 75cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 29x29x 100cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 29x29x 125cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 29x29x 150cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 29x29x 200cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 29x29x 250cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 29x29x 300cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 29x29x 400cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 2 Way Corner 90°
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 3 Way Corner 90° + down
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 T Stück
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 4 Way T Stück + down
EUROTRUSS SCHWARZ	FD34 Bodenplatte 30x30cm
EUROTRUSS	XD 30x40x 50cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	XD 30x40x 75cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	XD 30x40x 100cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	XD 30x40x 150cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	XD 30x40x 200cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	XD 30x40x 300cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	XD 30x40x 400cm inkl. Schnellverschluss

EUROTRUSS	XD 2 Way Corner 90°
EUROTRUSS	XD 4 Way X Stück
EUROTRUSS	XD Bold on Twist 10.5cm / 13cm / 21cm mit Klaue
EUROTRUSS	XD/FD Adapterplatte zur Kombination von XD mit FD Truss
EUROTRUSS	XD Groundsupportsystem / FD Tower 29x29cm
	1 x Professional Base
	1 x FD34 50cm
	1 x Hinge
	1 x Topteil
	1 x Sleeveblock Kombi Sleeve XD/FD
EUROTRUSS	HD34 29x29x 21cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 25cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 29cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 39.5cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 50cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 75cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 100cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 125cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 150cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 200cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 250cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 300cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 29x29x 400cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	HD34 2 Way Corner 90°
EUROTRUSS	HD34 3 Way Corner 90° + down
EUROTRUSS	HD34 2 Way Corner 135°
EUROTRUSS	HD34 3 Way Corner 120° + down
EUROTRUSS	HD34 T Stück
EUROTRUSS	HD34 4 Way T Stück + down
EUROTRUSS	HD34 4 Way X Stück
EUROTRUSS	HD34 5 Way X Stück + down
EUROTRUSS	HD34 6 Way X Stück + down + up
EUROTRUSS	HD34 Bodenplatte

EUROTRUSS	HD34 Groundsupportsystem / FD Tower 29x29cm 1 x Professional Base 1 x FD34 50cm 1 x Hinge 1 x Topteil 1 x Sleeveblock
EUROTRUSS	ST 50x50x 25cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 50cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 75cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 100cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 125cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 150cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 200cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 300cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST 50x50x 400cm inkl. Schnellverschluss
EUROTRUSS	ST Universal Cornerblock mit 16 Receiver 105mm
EUROTRUSS	ST Hülse 12.5cm
EUROTRUSS	ST Groundsupportsystem / TD Tower 35x35cm 1 x Base inkl. Outrigger 1 x FD35 75cm 1 x Hinge (1 Set links/rechts komplett) 1 x Topteil 1 x Sleeveblock
AUSLEGER	zu Ground Support 1m
AUSLEGER	zu Ground Support 2m

EUROTRUSS ZUBEHÖR

EUROTRUSS	FD/XD/BD Lifting point 2-point Tragkraft max. 500 kg
EUROTRUSS	FD/XD/BD Stativadapter
EUROTRUSS	FD Bold on Twist 10.5cm / 12cm / 21cm / 24 cm / 33cm / 40cm
EUROTRUSS	FD Bold on Twist mit Gelenk
EUROTRUSS	FD Ausgleichshülse 1cm/ 1,4cm / 2cm / 3,5cm / 5cm 8cm / 9cm / 10.5cm /12.5cm
EUROTRUSS	Bodenplatte aus Stahl 20mm, 60 x 100cm, passend für Eurotruss FD33, FD34, ST und Thomas MD Truss, (es lassen sich bei Bedarf 2 Platten zu einer grossen Platte kombinieren)
EUROTRUSS	ST Bodenplatte aus Stahl 50 x 50cm

TRAVERSEN KREISE

EUROTRUSS	Traversenkreis FD32 4m Durchmesser 4-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 3m Durchmesser 4-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 4m Durchmesser 4-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 5m Durchmesser 4-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 6m Durchmesser 8-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 7m Durchmesser 4-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 8m Durchmesser 8-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 10m Durchmesser 8-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 12m Durchmesser 12-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 14m Durchmesser 12-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 16m Durchmesser 16-teilig
EUROTRUSS	Traversenkreis FD34 20m Durchmesser 24-teilig

ARBEITSLIFTE

EUROTRUSS TL-530	Top Loader, max. Höhe 5.3m / max. Gewicht 150kg
EUROTRUSS TL-660	Top Loader, max. Höhe 6.6m / max. Gewicht 310kg
EUROTRUSS FL-830	Front Loader, max. Höhe 8.3m / max. Gewicht 330kg
EUROTRUSS FL-520	Front Loader, max. Höhe 5.3m / max. Gewicht 420kg
EUROTRUSS FLS-620	Front Loader, speziell für PAs, max. Höhe 6.2m / max. Gewicht 500kg
EURO-LIFT ES-350	Max. Höhe 5.5m / max. Gewicht 225kg
EURO-LIFT ES-400	Max. Höhe 6.5m / max. Gewicht 200kg
GENIE ST 24	Max. Höhe 7,2m / max. Gewicht 300kg mit Fallbremse
GENIE AWP 30	Personallift max. Arbeitshöhe 11m / Nutzlast 136kg
GENIE AWP 36	Personallift max. Arbeitshöhe 13.10m / Nutzlast 159kg
GENIE AWP 40	Personallift max. Arbeitshöhe 14.30m / Nutzlast 159kg

KETTENZÜGE / MOTOREN / RIGGING

HANDKETTENZUG	7m Kette / 250kg Tragkraft / mit Kettensack
HANDKETTENZUG	10m Kette / 1000kg Tragkraft / mit Kettensack
CM LODESTAR	18m Kette / 500kg Tragkraft / mit Kettensack, BGVD8
CM LODESTAR	18m Kette / 1000kg Tragkraft / mit Kettensack, BGVD8
LIFTKET D8+	18m Kette / 250kg Tragkraft / mit Kettensack, BGV D8+ Selbstsichernd mit doppelter Bremse
LIFTKET D8+	18m Kette / 500kg Tragkraft / mit Kettensack, BGV D8+ Selbstsichernd mit doppelter Bremse
CHAINMASTER D8+	24m Kette / 500kg Tragkraft / mit Kettensack, BGV D8+ Selbstsichernd mit doppelter Bremse
LIFTKET D8+	18m Kette / 800kg Tragkraft / mit Kettensack, BGV D8+ Selbstsichernd mit doppelter Bremse
VERLINDE L104	1t Motor, 4m/min, 18m Kette

MOTORSTEUERUNG	FL Handset für 2 Motoren
MOTORSTEUERUNG	FL 4 Kanal für 4 Motoren inkl. Spezialadapter XLR/CEE blau
MOTORSTEUERUNG	FL 8 Kanal für 8 Motoren mit externen Verteilerboxen
MOTORSTEUERUNG	Pfaff 8 Kanal für 8 Motoren mit externen Verteilerboxen
MOTORSTEUERUNG	Outboard 8 Kanal für 8 Motoren direkt gesteuert (z.B. Liftket D8+) mit externen Verteilerboxen
ROLLER SAFETY	650kg / 18m Drahtseil
RIGGING KLAMMER	Zeltklammer 150kg, Spezialklammer für Träger in Festzelten
RIGGING KLAMMER	2t, bis 25cm Trägerbreite
RIGGING KLAMMER	3t, bis 30cm Trägerbreite
RIGGING KLAMMER	Lindadapter 1.5t, bis 40cm Trägerbreite

STATIVE

K&M	Lautsprecherstativ
K&M	Lautsprecher-Kurbelstativ
K&M 76-267/35	Design Lautsprecherstativ, variabel 108-178cm 35mm Rohr
MANFROTTO	626BU max. Höhe 3,3m / max. Gewicht 40kg
MANFROTTO	070U max. Höhe 1.45m / max. Gewicht 30kg
MANFROTTO	111U max. Höhe 3,8m / max. Gewicht 30kg
MANFROTTO	Wind-Up max. Höhe 3,8m / max. Gewicht 35kg
MANFROTTO	Verlängerung zu Wind-Up 2m
DESIGN-STÄNDER ZU LAUTSPRECHER	35mm-Rohr 160cm oder 35mm-Rohr 180cm

BACKLINE

Diverse Keyboards, Drums, Percussion, Gitarren- und Bassverstärker usw. von verschiedenen Herstellern und Marken. Hier finden Sie nur eine Auswahl. Bitte darum immer nachfragen.

AMPLIFIER

ACCOUSTIC

AER 60 Compact Guitar Combo
Trace Acoustic TA70CR Guitar Combo

COMBO

FENDER Hot Rod Deluxe 112
FENDER Twin Reverb - Pre CBS, 1970's vintage "Silverface"
MARSHALL 8020 80W
MESA/BOOGIE Lonestar classic 2x12" combo
PEAVEY Classic 50 combo
Gallien + Krüger 100 Guitar Combo
ROLAND JC-120 Jazz Chorus 212 (2)
VOX AC30 TBX with 30W "Blue Bulldog" speakers

HEADS

MARSHALL JCM2000 Dual Reverb 100W head
MARSHALL JCM900 Dual Reverb 100W head
MESA/BOOGIE Dual Rectifier head
ORANGE Thunderverb 50H head Cabinet's
MESA/BOOGIE EV speaker, mark III cab (2)

GUITAR AMPLIFIERS

Fender 65 Twin Reverb Guitar Combo 2x12"

BASS AMPLIFIERS

Gallien + Krüger MB150E-III/112, 1x12"

HEADS & CABINETS

Peavey TKO 80 Combo, 1x15"

ASHDOWN ABM 500 EVO Head

Hartke HA 7000 head 350w + 250w 4ohm

Trace Elliot Quadra Valve, 350w Head

AMPEG Vintage SVT 415E, 1x15" 300w cabinet

AMPEG SVT CL Bass Head Classic Bassverstärker mit SVT 410 HLF Cab

AMPEG SVT-7 Pro Bass Head mit SVT 810E Cab

Gallien + Krüger MBE, 4x10" 800w cabinet

Hartke HE, 1x15 300w cabinet

SWR Son of Bertha - 115 cabinet

MARSHALL JCM900 Dual Reverb 100W head mit 1 oder 2 Cab

MARSHALL JCM2000 Dual Reverb 100W head mit 1 oder 2 Cab

DRUMS

GRETSCH NEW CLASSIC	10" x 8" Rack Tom, 12" x 8" Rack Tom, 13" x 10" Rack Tom, 14" x 11" Rack Tom, 14" x 14" Floor Tom, 16" x 16" Floor Tom, 14" x 6.5" Snare
LUDWIG VINTAGE	12" x 14" Rack Tom, 13" x 14" Rack Tom, 16" x 16" Floor Tom, 18" x 18" Floor Tom, Early 1960's 14" x 5.5" Brass Snare, 22" x 20" Kick
MAPEX BLACK PANTHER	14" x 7" Snare, 13" x 5.5" Snare, 12" x 5" Snare, 12" x 7" Snare, 10" x 5.5" Snare steel TT Holder, Early 1960's 14" x 5.5" Brass Snare Steel
PEARL MASTER CUSTOM	10" x 10" Tom, 12" x 10" Tom, 13" x 11" Tom, 14" x 12" Tom, 14" x 14" Floor Tom, 15" x 14" Tom, 16" x 16" Floor Tom, 14" x 5.5" wood maple shell, 14" x 6.5" wood natural maple shell, 14" x 5.5" brass Steel shell Snare, 24" x 16" Kick Drums, 22" x 16" Kick Drums, 20" x 16" Kick Drums
PREMIER XPX SERIE	10" x 08" Tom, 12" x 08" Tom, 13" x 11" Tom, 14" x 14" Floor Tom, 16" x 16" Floor Tom, 18" x 14" Kick Drum, 20" x 16" Kick Drum, 14" x 5.5" Snare
TAMA STARCLASSIC PERFORMER	08" x 08" Tom, 10" x 08" Tom, 12" x 08" Tom, 14" x 14" Floor Tom, 16" x 16" Floor Tom, 22" x 16" Kick Drum, 14" x 6,5" wood Snare
YAMAHA RECORDING POWER SIZE DRUMS	08" x 08" Rack Tom, 10" x 10" Rack Tom, 12" x 10" Rack Tom 13" x 11" Rack Tom, 14" x 12" Rack Tom, 14" x 14" Floor Tom, 16" x 16" Floor Tom, 20" x 16" Kick Drum, 22" x 14" Kick Drum
DRUM`S ELECTRONIC`S	Diverse Roland V- und R-Serie
RED ROCK HDS400	Drum Seat

CYMBALES

PAISTE 2002 SERIE	20" Medium Ride, 18" Medium Crash, 18" Crash, 16" Crash, 15" Crash, 14" HiHat Medium, 12" Splash,
PAISTE SIGNATURE	22" Full Ride, 18" Mellow Crash, 16" Mellow Crash, 14" HiHat Dark Crisp
PAISTE TWENTY SERIE	22" Ride, 18" Thin Crash, 16" Thin Crash, 14" HiHat
PAISTE DIVERS	20" China, Alpha, 18" Power Crash, Sound Formula, 14" HiHat Power, Alpha, 14" HiHat, Sound Edge, 13" HiHat Medium Heavy, Sound Formula
ZILDJIAN A CUSTOM	22" Ride, 20" Ride, 18" Crash, 16" Crash, 14" Crash, 14" HiHat, 13" HiHat
ZILDJIAN AVEDIS SERIE	22" Ride Medium, 20" Ride Medium, 18" Crash Fast, 17" Crash Fast, 16" Crash Fast, 15" Crash Fast, 14" Crash Fast, 15" HiHat New Beat, 14" HiHat New Beat, 10" Splash Fast, 08" Splash Fast
SABIAN AAX SERIE	20" Ride Stage, 18" Crash X-Plosion, 17" Crash Studio, 16" Crash O-Zoone, 16" Crash X-Plosion, 15" Crash Dark, 14" Crash X-Plosion, 14" HiHat Stage, 13" HiHat Stage Fusion, 10" Splash, 17" Chinese X-Treme

PERCUSSION

LATIN PERCUSSION	Agogo Bells (LP231A & LP231B) Afuche / Cabase Bell Tree with stand Bells Bongos - Generation II - Galaxy wood Cyclops Tambourine Congas - Galaxy Giovanni model - quinto / conga / tumbadora Congas - Galaxy Salsa model - quinto / conga / tumbadora Gajate Bracket Pro Maracas (yellow) Timbales - Tito Puente - 14" & 15" - Steel Timbalitos - Tito Puente - 9 1/4" & 10 1/4" Shells steel The Shekere Salsa Bells
REMO – PERCUSSION	Remo Djembe Remo Darabuka 11" Remo Darabuka 11.5"
REMO ROTO TOM	REMO Roto Tom's set, 8", 10", 12", 14", 16" incl. stand
VERSCHIEDENE	Shakers, Cabassas, Woodblocks, Chimes, Claves, Cowbells

GITARREN, BÄSSE UND EFFEKTE

GITARREN

FENDER American Stratocaster / maple neck (pearl withe)
FENDER American Telecaster / rosewood neck (sunburst) *
FENDER American Telecaster / rosewood neck (red wine)
Gibson Les Paul Studio / maple neck (black) *

BÄSSE

FENDER American Jazz Bass / rosewood neck (black)
FENDER American Jazz Bass / rosewood neck (sunburst) *
FENDER American Precision Bass / rosewood neck (cocanut brown)
FENDER American Presision Bass 5 string / rosewood neck (silvergrey)

EFFEKTE

BOSS EV-5 expression pedals
BOSS TU-3 chromatic tuners
BOSS DD7 Digital Delay
BOSS CE5 Chorus Stereo
BOSS SYB5 Bass Synthesizer
BOSS OC-3 Super Octaver
Ibanez TS808 Tube Screamer

KEYBOARD

ROLAND RD800	Stage piano, 88-Tasten Keyboard, inkl. Pedal
KEYBOARD & SYNTH	AKAI MPC 2000 XL Sample player CLAVIA NORDSTAGE EX, 88 key - weighted CLAVIA REVISION Compact 73 key CLAVIA NORDELEKTRO 3, 73 key KORG CX-3 KORG Triton Extreme 76 key KORG Kronos 2 88 key KURZWEIL PC-88, 88 key - weighted MOOG Voyager Electric Blue ROLAND A90 EX MIDI Master 88 key controller - weighted ROLAND Fantom G8, 88 key - weighted ROLAND RD-700 GX 88 key - weighted YAMAHA DX7 II YAMAHA Motif ES8, 88 key - weighted YAMAHA P-200, 88 key- weighted
VINTAGE KEYBOARD & SYNTH	FENDER Rhodes Stage 73 Mark I - 1970's FENDER Rhodes Stage 88 Mark I HAMMOND C3 with bench and footpedals HAMMOND Leslie Kit, 1122 Splitter, 6pol - 11 pol HAMMOND Leslie Controll 122 Interface incl. switch HAMMOND XB-2 HOHNER Clavinet D6 KORG MS2000 LESLIE 122 cabinet (2) MOOG Minimoog MOOG Voyager Electric Blue ROLAND JV-80 64-Voice Synthesizer
KEYBOARD AMP	PEAVEY Session 400 PEAVEY KB-300 Keyboard Amplifier * ROLAND KC-500 keyboard Amplifier (2) ROLAND KC-880 keyboard Amplifier Keyboard stands by K+M, and ULTIMATE

GRAND PIANO FLUEGEL Steinway & Son`s D 274 Grand Piano
Steinway & Son`s O 180 Grand Piano
Schimmel Klaviere

ZUBEHÖR K&M 14065 Keyboard Bank, schwarz
K&M 18953 Digital Piano Klapptisch

DIVERSES

REDNERPULT

REDNERPULT	Modernes Rednerpult mit Traversenbein, inkl. Spezial- Mikrofonierung mit 2 AKG/Beyerdynamic, Schwanenhals-Mic.
REDNERPULT	Schwarzes Rednerpult 60 x 115 x 47cm (B x H x T), inkl. Spezial- Mikrofonierung mit 2 AKG/Beyerdynamic, Schwanenhals-Mic.

BAR & MOBILIAR

BARHOCKER	Barhocker schwarz mit verchromtem Fuss
STEHTISCH	Stehtisch mit Zapfenschliffplatte und verchromtem Fuss
SUNSHINE LED CUBE	Neuer spezial Kunststoff Cube, kratz- und bruchfest, Akkubetrieb und Infrarot-Fernbedienung, RGB Farbwechslung (div. Fixfarben und Rainbow), sehr beweglich und schnell überall einsatzbereit. Inkl. Ladegerät und Transportwanne. 2er-, 3er- und 6er-Set
MAGIC-CUBE	Leuchtcube Stehtisch aus Plexiglas 50x50x110cm RGB Farbmischung, Akkubetrieb, daher einfache kabellose Montage überall im Raum
MAGIC-CUBE DREIECKIG	Leuchtcube Stehtisch aus Plexiglas dreieckig 70x70x110cm RGB Farbmischung, Akkubetrieb, daher einfache kabellose Montage überall im Raum
BISTROTISCH	Tisch mit Zapfenschliffplatte, Fuss verchromt, H 70cm x 60cm
BISTROSTUHL	Aluminium, stapelbar 47 x 72cm
NOTAUSGANG NOTBELEUCHTUNG	Notausgangleuchte 220V Notbeleuchtung mit 36 Watt FL Röhre mit integriertem Akku für Dauerbetrieb oder Notfallschaltung bei Stromausfall (IP65)
ABSPERRPFOSTEN	mit roter Kordel
ABSPERRGITTER / POLIZEIGITTER	Breite 2.2m, Höhe 1.1m

CONDECTA GITTER Bauzaun / Absperrgitter 3.5m, Höhe 2m

BARRICADES GITTER Breite 1.05m, Höhe 1.02m

KABUKI, VORHÄNGE & ABDECKUNGEN

TRUSSABDECKUNG 10m breit, 0.6m hoch, schwarz

TRUSSABDECKUNG 13m breit, 0.55m hoch, schwarz

TRUSSABDECKUNG 13m breit, 0.6m hoch, schwarz

TRUSSABDECKUNG 15m breit, 0.6m hoch, schwarz

MOLTON Vorhänge schwarz, in diversen Grössen

MOLTON Dekomolton 165g und Bühnenmolton 300g schwarz/weiss, 3m breit

SOFFITTE Bühnenumrandungen schwarz, in diversen Grössen

TÜLL Kreis, 4m Ø ohne Rahmen

TÜLL Kreis, 5m Ø ohne Rahmen

TÜLL Kreis, 6m Ø ohne Rahmen

TÜLL Kreis, 8m Ø ohne Rahmen

TÜLL Kreis, 10m Ø ohne Rahmen

TÜLL Dreieck, 4.5m Seitenlänge, ohne Rahmen

OPERA Div. Projektionsfolien

KABUKI SYSTEM G2 Gerriets KABUKI G2 System:

01 x G-Frame 54 6-Kanalige DMX Steuereinheit max. 60 Haken

30 x G2 Auslöseeinheit, max. 50kg pro Stk

01 x Set Kabel.

VORHANGSCHIENE Curtain Rollsystem, max. 12m lang

REGIEABDECKUNG Syma-System, schwarz oder weiss. Im Case, 10lm, 120cm Höhe
Füllplatten weiss oder schwarz

DEKORATIONEN

- DEKORATIONSARTIKEL** - Grosse Auswahl an Dekorationsartikel
- Stellwände, Dekoelemente

STROMKABEL & ADAPTER

MULTICOREKABEL	19 pol. Socapex Kabel 5m / 10m / 20m / 30m
KABEL CEE-16	5m / 10m / 20m / 30m / 50m
KABEL CEE-32	5m / 10m / 20m / 30m / 50m
KABEL CEE-63	5m / 10m / 20m / 30m / 50m
KABEL CEE-125	5m / 10m / 33m / 42m
KABEL POWERLOCK	15m Powerlock Kabel 5 x 35mm ²
KABEL POWERLOCK	10m Powerlock Kabel 5 x 70mm ²
KABEL POWERLOCK	15m Powerlock Kabel 5 x 90mm ²
KABEL POWERLOCK	50m Powerlock Kabel 5 x 150mm ²
POWERLOCK	Anschlusspeitsche 10m, 150mm ² Anschlusspeitsche 15m, 70mm ²
KLEMME POWERLOCK	4m Anschlusskabel Kabelschuh auf Powerlock 70mm ²
KLEMME POWERLOCK	15m Anschlusskabel Kabelschuh auf Powerlock 70mm ²
KLEMME POWERLOCK	5m Anschlusskabel Kabelschuh auf Powerlock 150mm ²
KABEL T 13	1m / 2m / 5m / 10m / 15m / 20m / 50m
ADAPTER	T-15 / CEE-16
ADAPTER	I-15 / CEE-16
ADAPTER	I-25 / CEE-32
ADAPTER	I-25 / CEE-63
ADAPTER	I-40 / CEE-32
ADAPTER	I-40 / CEE-63
ADAPTER	I-75 / CEE-63
ADAPTER	I-75 / CEE-125

ADAPTER	CEE-16 / CEE-32
ADAPTER	CEE-32 / CEE-63
ADAPTER	CEE-63 / CEE-125
ADAPTER	CEE-32 / CEE-16
ADAPTER	CEE-63 / CEE-32
ADAPTER	CEE-125 / I-75
ADAPTER	Klemme / CEE-32
ADAPTER	Klemme / CEE-63
ADAPTER	Klemme / CEE-125
ADAPTER	Powerlock / CEE-125
ADAPTER	CEE-125 / Powerlock
ADAPTER	CEE-16 / 3 x T 13
ADAPTER	CEE-32 / 2xCEE-16
ADAPTER	CEE-63 / 2 x CEE-32
ADAPTER	Splitter Socapex 419 male / 6 x T13
ADAPTERDOSE	Socapex 419 male / 6 x T12
ADAPTERDOSE	Socapex 419 male / 6 x T12, mit zusätzlichem Soca-Link-Out
ADAPTER	6 x CEE 32A 240V / 4 x Socapex 419 (zu 5kW Dimmer)

STROMVERTEILER & FI

CEE32 GUMMIVERT.	Gummiverteiler, Eingang CEE-32 / Abgänge: 1 x CEE-32, 1 x CEE-16, 1 x I15, 4 x T13, mit FI und Sicherungsautomaten
CEE32 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Stromverteiler CEE-32, Eingang CEE-32, Abgänge 2x CEE-16, 2xT15, 6x T13
CEE32 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Stromverteiler CEE-32, Eingang CEE-32, Abgänge 2x CEE-16, 6 x T23, 1x CEE 32 direct Out
CEE63 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Eingang CEE-63 / Abgänge: 2 x 19-pin Socapex, und 1 x CEE-16, mit FI und 15 Automaten
CEE63 GUMMIVERT.	Gummiverteiler, Eingang CEE-63 / Abgänge: 1 x CEE-63, 1 x CEE-32, 2 x CEE-16, 6 x T13, mit FI und Sicherungsautomaten
CEE63 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Eingang CEE-63, Abgänge 5x CEE-16, 1x T13, 2 FI-Gruppen
CEE63 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Eingang CEE-63, Abgänge 1x CEE-63, 2x CEE-32, 5x CEE-16, 3x CEE16 blau (220V), 6x T13, 4 FI-Gruppen
CEE63 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Eingang CEE-63, Abgänge 5x CEE-16, 6x T13, 1 FI-Gruppe
CEE125 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Eingang CEE-125 / Abgänge: 1 x CEE-63, 1 x CEE-32, 1 x CEE-16, 2 x T15, 1 x T13 mit FI und Sicherungsautomaten
CEE125 VERTEILER 19"	19"-Verteiler, Eingang CEE-125 / Abgänge: 2 x CEE-63, 1 x CEE-32, 1 x CEE-16 / 3x T13
CEE 125 VERTEILER 19"	19"-Verteiler mit 3 Einschüben, Eingang CEE-125 , Abgänge: 1 x CEE-63, 4 x CEE-32, 4 x CEE-16, 4 x T13, mit FI und Sicherungsautomaten
POWERLOCK VERTEILER	19"-Verteiler, Powerlock in/out, 300Amp, Abgänge 2xCEE 125, 1xCEE63, NH00 Sicherungen

POWERLOCK VERTEILER 19"-Verteiler Indu Elektrik, Powerlock In max. 400Amp, mit digitalem Multimeter und folgenden Abgängen:
1 x Powerlock direkt Out
4 x CEE 125 mit NH-00 125 Amp
4 x CEE63 mit NH-00 63 Amp
4 x CEE 32 mit MCB 32 Amp mit FI 30mA
4 x CEE 16 mit MCB 16 Amp mit FI 30mA
6 x T23 mit MCB 16 Amp „C“ Typ und FI

POWERLOCK FI-SCHUTZ 200A Powerlock FI-Kasten m. Remote-Fernschaltung & Not-Aus

STROMGENERATOREN

GENERATOR Model 6.5HP, 3x T13 / 1x CEE16 (max. Leistung 2500W), Bleifrei Benzin
GENERATOR Geko 9001 ED-AA/SHBA Bleifrei Benzin
1X SCHUKO / 1 CEE 32 BLAU 3-POL, 1X CEE16 ROT 5-POL
MAX.LEISTUNG 240V 6KVA, / 400V 9KVA

DMX KABEL UND ZUBEHÖR

ROLLE 50M 2-FACH Kombi Muco 50m Rolle mit 2x 5-Pol XLR, 1x Typ 13
ROLLE 70M 2-FACH Kombi Muco 70m Rolle mit 2x 5-Pol XLR, 1x Typ 13
ROLLE 100M 2-FACH Kombi Muco 100m Rolle mit 2x 5-Pol XLR, 1x Typ 13
ROLLE 100M 4-FACH Kombi Muco 100m Rolle mit 4x 5-Pol XLR, 1x Typ 13
ROLLE 120M 4-FACH Kombi Muco 120m Rolle mit 4x 5-Pol XLR, 1x Typ 13

SUBMUCO In diversen Grössen

BOOSTER DMX-Booster 4-Fach und 6-Fach

KABELBRÜCKEN

DEFENDER MINI	<p>Kabelbrücke Defender Mini Länge 100cm Schwarzes Polyurethan mit rutschfestem, gelbem Deckel. Dieser trägt eine Reifenlast von 2 Tonnen = (20x20 cm) Drei Kabelführungen Höhe der Kabelführung 25mm Grösse 100x29x4,8 cm. Gewicht 6 kg</p>
DEFENDER MIDI	<p>Kabelbrücke Defender Midi Länge 89cm Schwarzes Polyurethan mit rutschfestem gelben Deckel. Dieser trägt eine Reifenlast von 5 Tonnen = (20x20 cm). Vier Kabelführungen, Höhe der Kabelführung 36mm. Grösse 89x54,2x5.2 cm. Gewicht 11.8 kg</p>
DEFENDER III	<p>Kabelbrücke Defender III Länge 100cm Schwarzes Polyurethan mit rutschfestem, gelbem Deckel Dieser trägt eine Reifenlast von 5 Tonnen = (20x20 cm) Die Kabelbrücken lassen sich mittels einzeln erhältlicher Zapfen miteinander verbinden. Drei Kabelführungen 46, 53, 58 mm Höhe der Kabelführung 50mm Grösse 100x60x7,5 cm. Gewicht 19 kg</p>
DEFENDER ENDSTÜCK	<p>Kabelbrücke Defender III Abschlussstück Das Endstück für den Kabelausgang reduziert die Stolpergefahr</p>

IPAD UND ZUBEHÖR

IPAD 2	<p>Inkl. Wireless-Router Bedieneinheit für Yamaha-Digitalpulte und Grand MA - Produkte</p>
IPAD STATIVHALTER	<p>für iPad 2 bis 5; Aufnahme für Mikrofonstative 90° drehbar für Hoch- und Querformat</p>
IPAD TISCHSTÄNDER	<p>für iPad 2 bis 5; Aufnahme für Mikrofonstative 90° drehbar für Hoch- und Querformat</p>

Allgemeine Geschäftsbedingungen von Flashlight Event- und Mediatechnik AG

1. Vertragsgegenstand

Die allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten für den gesamten Geschäftsverkehr mit dem Kunden. Abweichende Abmachungen sind nur gültig, wenn sie durch Flashlight schriftlich bestätigt worden sind.

2. Gebrauch des Mietmaterials

Der Kunde bestätigt durch seine Unterschrift des Mietvertrags/Lieferscheins, dass er das gesamte Mietmaterial selbst geprüft hat, oder anerkennt andernfalls die Funktionsprüfung eines Flashlight-Mitarbeitenden. Nachträglich erklärte Mängel werden nicht anerkannt.

Der Kunde hat alle gemieteten Geräte in sorgfältiger Art und Weise zu gebrauchen, alle Weisungen, die mit dem Besitz, dem Gebrauch und dem Erhalt der Mietsachen verbunden sind zu beachten und die Wartungs-, Pflege- und Gebrauchsempfehlungen von Flashlight zu befolgen. Jede Art von Änderungen am Material durch den Kunden sind untersagt. Für jede mehr als normale Abnutzung ist der Kunde schadenersatzpflichtig. Die entsprechenden Kosten zur Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes werden dem Kunden belastet.

3. Mietdauer

Die Mietdauer beträgt mindestens einen Tag.

4. Versand und Gefahrenübergabe

Der Versand des Mietmaterials erfolgt auf Kosten des Kunden und auf dem billigsten Versandweg, es sei denn, der Kunde hat ausdrücklich eine bestimmte Versandart vorgeschrieben. Die Kosten, einer auf Wunsch des Kunden abgeschlossenen Transportversicherung, gehen zu dessen Lasten.

Der Gefahrenübergang auf den Kunden tritt bei Abholung oder Lieferung (Lieferschein) des Mietmaterials ein und erlischt bei Rückgabe oder Abholung.

5. Eigentum

Sämtliches Material samt Zubehör und Kleinmaterial ist Eigentum von Flashlight. Als Verbrauchsmaterial gilt nur, was ausdrücklich als solches bezeichnet wird.

Der Kunde darf weder durch Verkauf, noch Abtretung, noch in anderer Weise über die im Eigentum von Flashlight stehenden Materialien verfügen. Sicherungsübereignung, Verpfändung oder sonstige Belastungen des Mietmaterials sind gegenüber Flashlight unwirksam. Die Kosten von Interventionsmassnahmen zum Schutze des Eigentums von Flashlight oder Schäden, die durch Ausfall der Geräte, aus welchen Gründen auch immer, entstehen, werden dem Kunden in Rechnung gestellt.

Die Firmenlogos und Schriftzüge an den Materialien dürfen durch den Kunden oder Dritte weder entfernt, abgedeckt noch überklebt werden.

6. Gewährleistung

Flashlight haftet für den funktionstüchtigen Zustand der vermieteten Materialien im Zeitpunkt des Gefahrenüberganges unter Ausschluss weiterer Ansprüche. Während der Mietdauer auftretende Defekte oder Pannen sind unvorhersehbar; daher wird vom Kunden ausdrücklich auf jede Schadenersatzforderung verzichtet.

7. Haftung

Der Kunde übernimmt die Haftung für das Material vom Zeitpunkt des Lagerausgangs bis zum Zeitpunkt des Lagereingangs in Regensdorf. Der Kunde haftet vollumfänglich für jegliche Schäden an und von den Mietobjekten, entstehend durch Transport, Witterung, Nichteinhalten der Netznormen, unsachgemässe Bedienung, Diebstahl, Verschmutzung usw.

Flashlight übernimmt keinerlei Haftung für irgendwelche Schäden, die im Zusammenhang mit den Materialien, Geräten und Apparaturen entstehen. Eine Geltendmachung weiterer Ansprüche, insbesondere auch von Folgeschäden, ist in jedem Fall ausgeschlossen.

8. Untervermietung und Abtretung

Dem Kunden ist es untersagt, das Vertragsverhältnis an Dritte abzutreten oder die Mietsachen unterzuvermieten.

9. Sicherheitsvorschrift

Der Kunde verpflichtet sich, alle gemieteten Geräte über einen Fehlerstromschutzschalter zu betreiben.

10. Lizenzen

Jede zu einem Mietgerät mitgelieferte Software darf nur zu dessen Betreibung benutzt werden. Jedes Kopieren oder Veräussern der Software ist untersagt. Bei Zuwiderhandlung des Kunden oder Dritten hält der Kunde Flashlight von allen Schadenersatzansprüchen der Lizenzinhaber frei, indem der Kunde den Anspruch selbst befriedigt oder auf eigene Kosten und Gefahr abwehrt.

11. Bewilligungen

Bewilligungen, Konzessionen, SUIISA-Gebühren und jede andere Art von Aufführungslizenzen besorgt der Kunde auf eigene Kosten und hat alle damit verbundenen Auflagen zu tragen. Wird die Mietsache wegen diesbezüglicher Verletzung des Kunden konfisziert oder mit Pfand belegt, ist der Kunde Flashlight dafür vollumfänglich schadenersatzpflichtig.

12. Versicherung

Das Versichern des gesamten Materials samt Zubehör gegen Feuer-, Wasser-, Vandalen- und Elementarschäden, Beschädigungen sowie Diebstahl ist Sache des Kunden.

13. Diebstahl / Transportschäden

Bei Diebstahl oder Abhandenkommen des Mietmaterials ist der Kunde verpflichtet, einen Polizeirapport erstellen zu lassen. Bei Feststellen von Transportschäden hat der Kunde beim Frachtführer eine Bestandesaufnahme zu veranlassen.

14. Reparatur und Unterhalt

Allfällige während der Mietzeit notwendigen Unterhalts- und Reparaturarbeiten an den Mietgegenständen darf der Kunde nur von Flashlight oder einer von Flashlight bezeichneten Drittperson durchführen lassen.

15. Zahlungshinweis

Der Mietpreis und die Konditionen bestimmen sich gemäss Offerte / Auftragsbestätigung und verstehen sich exkl. MwSt. Der Mindestmietbetrag beträgt Fr. 50.–. Die Rechnungsbeträge werden netto, soweit nichts anderes vereinbart, innert 20 Tagen ab Rechnungsstellung fällig.

Die Mieten für Abholanlagen sind grundsätzlich beim Abholen der Mietgegenstände zu bezahlen. Zusätzlich zur Mietgebühr ist ein Depot von mindestens Fr. 100.– zu hinterlegen (je nach Mietgegenstand kann dieses auch höher sein). Dieses Depot wird bei Rückgabe des Mietmaterials zurückbezahlt, unter Abzug allfälliger Defekte und einer Umtriebsentschädigung bei verspäteter Rückgabe. Die Haftung des Kunden ist nicht auf die Höhe des Depots beschränkt.

16. Miete inkl. Personal

Bei Mieten inkl. Personal und Transport ist grundsätzlich 50% des Pauschalbetrages 14 Tage vor der Veranstaltung fällig. Ist diese Vorauszahlung nicht geleistet worden, behält sich Flashlight das Recht vor, den Auftrag nicht auszuführen. Die restlichen 50% sind während der Veranstaltung bar (bis 24.00 Uhr) zahlbar.

17. Rücktritt / Annullierung

Annulliert der Kunde eine bereits bestätigte Miete / Auftrag, betragen die Annullationskosten:

bis 30 Tage vor Mietbeginn: 25% von der Gesamt-Auftragssumme
bis 10 Tage vor Mietbeginn: 50% von der Gesamt-Auftragssumme
bis 3 Tage vor Mietbeginn: 75% von der Gesamt-Auftragssumme
danach 100% von der Gesamt-Auftragssumme.

Bereits ausgeführte Vorbereitungsarbeiten wie auch speziell bestellte oder angefertigte Materialien, Geräte und Zubehör werden in jedem Fall voll verrechnet. Ebenso Mietausfälle, die durch die ursprüngliche Materialreservierungen entstanden sind.

18. Rückgabe des Mietmaterials

Die schriftlich vereinbarte Mietzeit ist einzuhalten. Retouriertes Material wird von Flashlight getestet. Flashlight behält sich das Recht vor, während 3 Tagen nach Retourierung des Mietmaterials, bei Defekt, auf den Kunden Regress zu nehmen. Die allfälligen Reparaturkosten werden in Rechnung gestellt.

Nicht retouriertes oder beschädigtes Mietmaterial wird zum Wiederbeschaffungspreis, resp. Wiederherstellungspreis dem Kunden in Rechnung gestellt.

19. Vorzeitige / Verspätete Rückgabe

Bei vorzeitiger Retourierung des Mietmaterials hat der Kunde keinen Anspruch auf Rückerstattung der Mietgebühren. Wird das Material zu spät retouriert, so läuft die Miete automatisch weiter und der Kunde ist verpflichtet, die Mehrkosten gemäss Mietpreisliste Flashlight zu bezahlen. Zudem behält sich Flashlight das Recht vor, das Mietmaterial ohne vorherige Ankündigung unter Verrechnung sämtlicher Spesen zurückzuholen.

20. Materialverkauf

Verkauft Flashlight dem Kunden Neu- oder Occasionsmaterial, bleibt dieses bis zu dessen vollständigen Bezahlung im Besitz von Flashlight. Der Kaufpreis ist per Abholung fällig. Übergabe erfolgt ab Lager Regensdorf.

21. Anwendbares Recht

Sämtliche Geschäftsbeziehungen unterstehen dem Schweizerischen Recht. Ausschliesslicher Gerichtsstand ist Dielsdorf / ZH.

FLASHLIGHT EVENT- UND MEDIATECHNIK AG

Pumpwerkstrasse 32
CH-8105 Regensdorf

Tel. +41 (0) 44 843 44 44
Fax +41 (0) 44 843 44 40

info@flashlight.ch
www.flashlight.ch

EVENTTECHNIK – SWISS MADE